

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Leidenschaften literarisch - Leidenschaften wissenschaftlich <i>Reingard M. Nischik</i>	
Der Zorn des Achilleus:	33
Anthropologie der Affekte in der <i>Ilias</i> <i>Gerhard Baudy</i>	
Zwischen Exzeß und Apathie:	67
Leidenschaften in Shakespeares <i>Hamlet</i> <i>Aleida Assmann</i>	
Staunen als erste Leidenschaft:	87
Descartes bei Poussin <i>Felix Thürlemann</i>	
<i>Pamela</i> : Oder vom Spiel mit Sex und Macht:	101
Samuel Richardsons Kultroman des 18. Jahrhunderts <i>Monika Reif-Hülser</i>	
Kalkül kontra Leidenschaft:	123
Carlo Goldonis <i>Locandiera</i> <i>Rainer Stillers</i>	
Überzeugen und Rühren:	141
Topik und Kritik der Leidenschaften in Jean Pauls <i>Die Unsichtbare Loge</i> <i>Christian Sinn</i>	

Chemie der Leidenschaft:	163
Johann Wolfgang von Goethes <i>Die Wahlverwandtschaften</i> <i>Eva Horn</i>	
Der beherrschte Körper:	183
Jane Austens <i>Sense and Sensibility</i> <i>Walter Göbel</i>	
Pathos und Leidenschaften in Gogol's <i>Die Toten Seelen</i>	203
<i>Susi K. Frank</i>	
Literarisch induzierte Liebe und "salonmäßig abgedämpfte Liebe":	229
Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i> <i>Rudolf Helmstetter</i>	
Leidenschaften und Besitz:	253
F. Scott Fitzgeralds <i>The Great Gatsby</i> <i>Reingard M. Nischik</i>	
Mord durch die Feder:	271
Vladimir Nabokovs <i>Lolita</i> <i>Schamma Schahadat</i>	
Die Autorinnen und Autoren	293
Register	297