

INHALTSVERZEICHNIS

6	Grußwort des Generaldirektors
7	Führung durch eine Ausstellung
8	Einführung und Dank
10	VERLUST UND RÜCKGABE
38	ERINNERUNG
88	DREIDIMENSIONALES GEDÄCHTNIS
92	RESTAURIEREN – WOZU?
114	DONATELLO
124	NEUANFÄNGE
140	Postskriptum
142	Weiterführende Literatur
143	Abbildungsnachweis