

## ERSTER TEIL

### I. Einleitung 13

### II. Zur Geschichte der Aachener Heiligtumsfahrt 20

### III. Einfluß der Heiligtumsfahrt auf die Architektur des Aachener Domes 39

1. Heiligtumskapellen, Turmgalerie und Brücke 39
2. Chorhalle 42
3. Ungarnkapelle 45

### IV. Die vier großen Aachener Heiligtümer 51

1. Das KLEID MARIENS (Camisia B. Mariae Virginis) 53
2. Die WINDELN JESU (Panni Domini) 60
3. Das ENTHAÜPTUNGSTUCH  
JOHANNES DES TÄUFERS (Pannus decollationis) 64
4. Das LENDENTUCH CHRISTI (Perizonium Domini) 67

### V. Bericht über die Heiligtümer in der »Aacher Chronick« des Johannes Noppius (1632/1774) 71

### VI. Die Umhüllungen der vier großen Heiligtümer: Bursen und Schmucktücher 78

1. Stiftungen der Isabella Clara Eugenia von 1629 78
2. Die Symbolfarben 81
3. Reihenfolge der Umhüllungen der Heiligtümer 82
4. SCHEMA: Umhüllungen der Heiligtümer 84

5. Die Bursen 85
6. Die Schmucktücher 86
  - a) Schmucktuch für das KLEID MARIENS 88
  - b) Schmucktuch für die WINDELN JESU  
und Schmucktuch für das ENTHAAPTUNGSTUCH  
JOHANNES D. T. 89
  - c) Schmucktuch für das LENDENTUCH CHRISTI 90
7. Die Ersatzbursen (1986-2000) 90

## **VII. Das Konkustodienrecht 93**

## **VIII. Die drei kleinen Heiligtümer 100**

1. Reliquiar für den Geißelstrick Christi 101
2. Reliquiar für den Gürtel Christi 102
3. Reliquiar für den Gürtel Mariens 104

## **IX. Der Marienschrein als Aufbewahrungsort der vier großen Heiligtümer 106**

1. Beschreibung des Marienschreins 106
2. Zum Stil des Marienschreins 111
3. Aufstellungsorte des Marienschreins 112
4. Darstellung: Marienschrein im »Marienhörchen« 116
5. Die Holztür am Marienschrein 118

## **X. Ablauf d. Aachener Heiligtumsfahrt - gestern u. heute 121**

1. ANKÜNDIGUNG der Heiligtumsfahrt  
(Vorbereitungsphase) 121
2. ERHEBUNG der Heiligtümer 122

3. WEISUNG der Heiligtümer 124
4. SCHLIESSUNG (Verschließung der Heiligtümer) 125
5. Ausrufungsformeln (Verkündigungsformeln)  
der Heiligtümer 127
6. Ablauf der Heiligtumsfahrt in der »Aacher Chronick«  
des Johannes Noppius (1632/1774) 133
7. Ablauf der Heiligtumsfahrt heute 140

## **XI. Die Pilger der Aachener Heiligtumsfahrt 146**

1. Einführung (chronologische Übersicht) 146
2. Schaudevotion und Reliquienzeigung  
(»ostensio reliquiarum«) 154
3. Ausgewählte Beispiele f. Pilgerfahrten nach Aachen 156
  - a) 1147: Hl. Bernhard von Clairvaux (um 1090-1153) 156
  - b) 1344: Hl. Birgitta von Schweden (1302/03-1373) 159
  - c) 1384: Selige Dorothea von Montau (1347-1394) 161
  - d) 1510: Philipp von Vigneulles (1471-1527/28) 163
  - e) 1520: Albrecht Dürer (1471-1528) 174
  - f) 1494: Erzbischof Ernst von Sachsen (1464-1513) 177
  - g) Pilger aus Ungarn 178
  - h) Pilger aus Slowenien und Böhmen 185
4. Anlässe für Aachenfahrten 186
5. Ablass bei der Aachenfahrt 188
6. Ausstattung des Pilgers 191
7. Reisewege der Aachenpilger 192
8. Gefahren der Pilgerfahrt 194
9. Versorgung und Beherbergung der Aachenpilger 196

10. Plätze der Pilger und Platzprobleme bei der Heiligtumsfahrt 199
11. Spenden und Votivgaben der Pilger 201
12. Pilger und Handel - die Heiligtumsfahrt als Wirtschaftsfaktor 203
13. Aachener Heiligtumsfahrt heute 206

## ZWEITER TEIL: KATALOG

- I. Gemälde 211
- II. Holzschnitte, Kupferstiche, Lithographien 235
- III. Die Schlösser d. Marienschreines u. das Kapitelssiegel 299
- IV. Pilgerflaschen 318
- V. Pilgerzeichen (»Aachenspiegel«) 329
- VI. Pilgermedaillen, Pilgermünzen, Pilgerplaketten 345
- VII. Pilgerfähnchen 350
- VIII. Andenkenbilder und Erinnerungskarten 360
- IX. Heiligtumsfahrt und Brauchtum 364
- X. Pilgerhörner 367

## **DRITTER TEIL**

### **Aachen als Wallfahrtsort im Netz weiterer Pilgerstätten 379**

1. Propsteikirche St. Adalbert (Aachen) 380
2. St. Johann-Baptist (Aachen-Burtscheid) 383
3. Propsteikirche St. Kornelius (Kornelimünster) 385
4. Propsteikirche St. Vitus (Mönchengladbach) 397
5. St. Anna (Düren) 407
6. St. Servatius (Maastricht) 412
7. Dom St. Peter (Trier) 418
8. Dom St. Peter und Maria (Köln) 425

### **Schlußbemerkungen 442**

### **Quellen- und Literaturverzeichnis 445**

### **Anhang: Farbfotos 497**