

Hortensia Völckers und Alexander Farenholtz	Grußwort	6
Udo Kittelmann	Vorwort	7
Eugen Blume und Gabriele Knapstein	Einführung	8
Arnold Dreyblatt	Das Black-Mountain-Archiv als Aufführungskunst	16

1933 — 1940

Kapitel 1		22
-----------	--	----

Archiv 1 GRÜNDUNG		24—55
-------------------	--	-------

Brenda Danilowitz	Von Albers bis Wolpe. Netzwerke der Wissenschaftler- und Künstleremigranten am Black Mountain College	58
-------------------	---	----

Archiv 2 EMIGRANTEN		72—95
---------------------	--	-------

Annette Jael Lehmann	Pädagogische Praktiken und Kreativitätsmodelle am Black Mountain College	98
----------------------	--	----

Fabienne Eggelhöfer	Prozesse statt Resultate. Was am Bauhaus und am Black Mountain College gelehrt wurde	110
---------------------	---	-----

Eugen Blume	Die Wissenschaft und ihr Double	120
-------------	---------------------------------	-----

Archiv 3 WISSENSCHAFT UND KUNST		136—176
---------------------------------	--	---------

Farbfotografien von Josef Albers am Black Mountain College, 1940–1948		177—193
---	--	---------

1940 – 1949

Kapitel 2		194
Matilda Felix	Constructing Experience. Architektur am Black Mountain College	196
Archiv 4	ARCHITEKTUR UND ARBEIT	208—239
Alice Sebrell	Fotografie am Black Mountain College	242
Archiv 5	FOTOGRAFIE, ARCHÄOLOGIE UND GÄSTE	248—281
Gabriele Knapstein	Interdisziplinär und multimedial: Die künstlerische Ausbildung am Black Mountain College	282
Gabriele Brandstetter	Still Moving. Performance und Modelle räumlicher Anordnung am Black Mountain College	300
Archiv 6	SOMMER UND EXPERIMENT	312—337
Kapitel 3		338
Mary Emma Harris	Arbeit mit Material. Handarbeit am Black Mountain College	340
Catherine Nichols	„Great Books“ in der „Glyph-World“. Lesen und Schreiben am Black Mountain College	352
Archiv 7	LITERATUR, KUNST UND HANDWERK	368—409
Andi Schoon	Das Ideal einer freien Schule. Das Black Mountain College zwischen Reformpädagogik und Repression	410
Craig Schuftan	Alternativer Staat	420
Archiv 8	AUFLÖSUNG	432—449

Anhang	Verzeichnis der ausgestellten Werke	450
	Bild- und Textnachweis	453
	Autorenbiografien	460
	Dank	462
	Impressum	463