

Inhalt

Vorwort	7
Der utopische Raum: Gott	
Einleitung	17
§ 8 Eia, wärn wir da !	24
Vor-sätze	24
1. Kein Raum in der Herberge	26
a. Utopien in der Kritik	26
b. Utopien sind Sprache und Bild.	37
c. Bilderlose Zukunft?	56
d. Utopie und die Gabe Lebensraum	62
2. Bilderwelt und Bildersturm	67
a. Erlöste Welt und Weihnachtsbild	69
b. Bilderverbot und Bildersturm	85
3. Im Garten	103
a. Denken und Singen vom Garten	103
b. Was hören wir vom Paradies?	106
c. Paradise Lost (John Milton)	116
d. »Heut' schleußt er wieder auf die Tür zum schönen Paradeis«	126
e. Jesus im Garten	127
f. Menschen im Garten	132
g. Garten in Zukunft	149
h. Erinnerungen im Park	154
4. Die Reise nach Jerusalem	159
a. »Wo soll ich fliehen hin?«	163
b. Von Glanz und Elend Jerusalems – oder: Vom Mythos zur Utopie	178
5. Die neue Stadt	237
a. Die Diversität des Menschlichen in der Stadt: Das Phänomen der Alt-Stadt	240
b. Gebetshilfe für die Stadt	249
c. Die säkularisierte Stadt	251

d. Die »wohlgefügte« ist die »Stadt, da man zusammenkommt«	260
§ 9 »Lobet Gott in seinen Reichen«	276
Vor-sätze	276
1. Die Lobe-Räume Gottes. Zur Frage der Gotteserkenntnis	287
2. »Gott und die Seele, die Seele und ihr Gott« (A. v. Harnack) Hat Gott Grund und läßt sich von uns begründen?	326
3. Wem ent-spricht Gott?	356
a. Gott in seiner Ferne nah (Im Gedenken an Jeschajahu Leibowitz)	363
b. Die Entfernung der Christen	412
Übergang: Von Gott läßt sich nicht immer das Gleiche sagen	440
c. Gott in seiner Nähe fern (Im Gedenken an Emmanuel Lévinas)	467
α) Die Transzendenz des Unendlichen	475
β) Die Transzendenz des Anderen	490
γ) Die Transzendenz des Antlitzes	512
δ) Die Transzendenz des Sagens im Verhältnis zum Gesagten	532
d. Transzendenz in der Trinität	539
α) Der Heilige Geist	547
β) Der Sohn	550
γ) Gott: der Vater	556
e. Die Erkennbarkeit Gottes in seinem Reich	566
4. Noch einmal: Nach Auschwitz	572
Verzeichnis von Bibelstellen und Stellen aus Talmud, jüdischer Tradition und dem Koran	579
Namenregister	591
Sachregister – Begriffe und Sachverhalte	595
Verzeichnis der Kirchenlieder aus EKG und EG	607