

Philippe Jullian

Mythen
und
Phantasmen
in der Kunst des fin de siècle

Rembrandt Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	15
Fin de siècle	27
Eine neue Schönheit	41
Die Chimäre der Legenden	59
Die Chimäre der Mystik	75
Die Chimäre des Makabren	91
Die Chimäre der Erotik	108
Sehnsüchte	124
Von Benares nach Brügge	141
Byzanz	157
Dekadente Mythologie	174
Die Vermittler	189
Die Chimären-Fänger	199
Aufzucht der Chimären	215
Abschluß	231
Ästhetische Grundsätze des fin de siècle	241
Anhang	251
Originaltext der in deutscher Übersetzung wiedergegebenen Gedichte und Gedichtstellen	252
Verzeichnis der Abbildungen	262
Namenregister	267