

Sommario

Abbreviazioni e sigle	7
Criteri di trascrizione	8
Introduzione	9
CAPITOLO I	
Giovan Battista Manso (1567-1645): itinerari biografici e culturali	
1. La nascita: una data controversa	13
2. Tasso, Marino, Galileo: Manso tra letteratura e scienza	15
3. Gli anni del principato accademico	32
4. Manso e il ritorno di Marino a Napoli (con un'appendice sulla fortuna napoletana delle opere mariniane)	48 -
CAPITOLO II	
Il culto di Tasso	
1. Apologia e romanzo nella <i>Vita di Torquato Tasso</i>	67
2. Compendi e riscritture secentesche della <i>Vita</i>	89
3. Tasso a Napoli tra mito ed eccellenza poetica	93
4. Con Marino nell' <i>Erocallia</i> . Un episodio della fortuna dei <i>Dialoghi</i> tassiani	109
CAPITOLO III	
Le <i>Poesie nomiche</i> e l'esperienza poetica a Napoli nel primo Seicento	
1. Dalla parte degli Antichi. Le tendenze della lirica napoletana	121
2. Un modello di canzoniere morale: le <i>Poesie nomiche</i>	144
3. Poetica e retorica nelle lettere di Giuseppe Battista al Manso	161
Appendice	
1. Una lettera del Manso ad Antonio Biaguazzone	171
2. Una lettera del Manso a Paolo Beni e due lettere del Manso a Galileo	172
3. Una lettera di Giulio Cesare Cortese al Manso	179
4. Sei lettere di Angelo Grillo al Manso	180
5. Tre lettere di Giovan Francesco Loredano al Manso	186
6. Una lettera di Lelio Guidiccioni al Manso	187

7. Corrispondenza tra Alfonso Romano e il Manso sull'eredità del Marino	189
8. Corrispondenza tra Ottavio Correale e il Manso intorno al Tasso	190
9. Elogio del Manso di Lorenzo Crasso	191
10. Elogio del Manso di Giuseppe Battista	193
11. Un elenco di accademici Oziosi	195
Regesto bibliografico	199
Indice dei nomi	241