

INDICE

Tatiana Crivelli – Laura Lazzari, <i>Scrivere da un “altrove”</i>	p. 9
Jacqueline Samperi Mangan, <i>Evoluzione dell’identità letteraria della Svizzera italiana</i>	» 17
Matteo M. Pedroni, <i>“In bilico tra”. Ipotesi sulla condizione autoriale nel romanzo svizzero italiano degli anni ’60 e ’70</i>	» 27
Alberto Nessi, <i>Il pulviscolo illuminato</i>	» 39
Alessandro Bosco, <i>Enrico Filippini e la ricezione di Max Frisch in Italia: Stiller, Homo Faber e il Diario d’antepace (1959-1962)</i>	» 45
Anna Felder, <i>Lo sguardo indiretto</i>	» 67
Sibilla Destefani, <i>Dimensione pubblica e dimensione privata nella poesia di Fabio Pusterla. Una proposta di lettura</i>	» 71
Raffaella Castagnola, <i>La percezione del presente</i>	» 83
Flavio Stroppini, <i>Viaggio nel Mondo Reale</i>	» 93
Laura Lazzari, <i>“Switalians”: un’esperienza didattica a titolo di postfazione</i>	» 97
Note biografiche	» 101
Indice dei nomi	» 105