

inhalt

Wilhelm van Kampen

Einführung und Überblick 7

1. Sektion I:

Historische Museen und Ausstellungen

Einführung 16

Karl Pellens

Historisches Museum und Museumsdidaktik 17

Detlef Hoffmann

Ein Krieg wird ausgestellt. Bericht über eine Ausstellung
im historischen Museum Frankfurt/M. 34

Werner Boldt

Über einen Versuch, Erinnerung zu organisieren.

Projekt: Emslandlager 41

2. Sektion II:

Die Rolle der Geschichte in der Selbstdarstellung von Gemeinden

Einführung 55

Maria Zenner

Geschichtsbilder und Geschichtsbewußtsein in der Image-
pflege von Grenzstädten (deutsch-französisch-luxembur-
gisch-belgischer Grenzraum) 57

Joachim Radkau

Die Verwendung von Industriegeschichte in den Image-
Kreationen der Städte – eine Herausforderung an die
Geschichtsdidaktik 78

Volker Pfeifer

Historische Stadtfeste, gestern und heute 115

3. Sektion III:

Historische Belletristik

Einführung 133

P.M.F. Fontaine

Ersatz für Geschichte? 134

Dirk Hoffmann

Historische Belletristik als Mittel außerschulischer Be-
wußtseinsbildung der sozialistisch-organisierten Arbeiter-
klasse im Deutschen Kaiserreich 150

Helmut Scheuer

Historische Belletristik am Ausgang der Weimarer Repu-
blik. Emil Ludwig und Stefan Zweig 172

Dieter Riesenberger
Historische Belletristik in der DDR 194
Harald Witthöft
Geschichte im Jugendbuch 211

4. Sektion IV:

Geschichte in der Zeitungs- und Zeitschriften-
presse

Einführung 221

Klaus Goebel

Geschichte in der Tageszeitung, dargestellt am Beispiel
der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 222

Christoph Steinbach

Historische Argumentation in politischen Reden und Leit-
artikeln zum 30. Jahrestag der deutschen Kapitulation
von 1945 237

Lothar Steinbach

Imperialismus und Kolonialherrschaft als historisches
Thema in der Wochenzeitschrift STERN 263

5. Sektion V:

Geschichte in Film, Funk und Fernsehen

Überblick 274

Wilhelm van Kampen

Film und Geschichte.

Versuch einer Bestandsaufnahme 283

Karsten Fledelius

Der Platz des Spielfilms im Gesamtsystem der audiovi-
suellen Geschichtsquellen – und die Frage seiner Ver-
wendbarkeit in historischer Forschung und im
Unterricht 295

Heinrich Bodensieck

Hörfunk-Sendereihen „Zur Erinnerung an“ 306

Gerhard Schult

Die Forderungen des Geschichtslehrers an das Fernsehen
und die Antwort des Mediums 324

Franciszek Ryszka

Die Bedeutung der Geschichte im öffentlichen Bewußt-
sein Polens 336

Anschriften der Verfasser und Herausgeber 347