Table des matières

Introduction 9
Sonya Florey, Christophe Ronveaux et Noël Cordonier

PREMIÈRE PARTIE

ÉPISTÉMOLOGIE ET CONDITIONS DE LA FORMATION EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE

Mutations épistémologiques et enseignement de la littérature. Considérations sur la recherche en didactique de la littérature et la formation des maitres 17
Annie Rouxel

Les frondaisons sont belles ; mais où sont les racines ? Ou comment enseigner les œuvres que l'on a lues attentivement et intégralement ? 31
Karl Canvat

Épistémologie de la transmission littéraire. Détraditionnalisation, reterritorialisation et altermodernité 53
Noël Cordonier et Sonya Florey

Former des enseignants en littérature à l'heure des « compétences ». Vers un curriculum actualisé 71
Jean-Louis Dufays

DEUXIÈME PARTIE

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE : OBJETS, DISPOSITIFS, SUPPORTS ET THÉORIES DE L'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE

Lecture littéraire et métadiscours. Proposition pour la formation des enseignants de français 89
Jean-Louis Dumortier, Micheline Dispy et Julien Van Beveren

Former à enseigner les littératures « par effraction » à l'école primaire 103
Christophe Ronveaux

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1075063957

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Place et rôle des métatextes dans les manuels de littérature pour le lycée 121
Francine Fallenbacher

Littérarités scolaires, objets de savoirs, de formation et d'enseignement. Ou comment la Vénus Anadyomène émerge, transfigurée, d'un bain didactique 139
Yann Vuillet

Littérature et apprentissage de la lecture : former sans opposer 161
Agnès Perrin-Doucey

Essai d'anatomo-pathologie du manuel de littérature en FLE 175
Françoise Demougin

TROISIÈME PARTIE

CURRICULA DE FORMATION

La formation à l'enseignement de la littérature dans les masters « Métiers de l'enseignement et de la formation » 191
Marie-José Fourtanier

Enseigner le contemporain. Quelle formation continue pour les professeurs de lettres ? Quels enjeux ? 207
Nathalie Rannou

L'explication de texte au Capes de lettres. Miroir d'un enseignement qui se questionne 225
Sylviane Ahr

Programmes de français du lycée djiboutien au lycée professionnel en France. La littérature à l'épreuve 237
Patrick Demougin

Postface 249
Soumya El Harmassi