

Inhalt

I. Lyrik (aus dem handschriftlichen Nachlass)

Vorwort	9
Märznacht	10
Frühlingsnahen	11
Frühlingsboten	12
Die erste Schwalbe	13
Die Talglocke	14
Des Liebsten Nachtlid	15
Klangschrei	16
Heimkehr	17
Die Heitere	18
Heimweh	19
Ersehnter Frühling	20
Schlaf und Traum	21
Die Hoffnungslose	22
Abschied	23
Morgenreise	24
Die fremde Heimat	25
Der Kirchhof	26
Festabend	27
Die Rose	28
Trübe Morgen, helle Tage	29
Schmerzenfrühling	30
Der Redner	31
Ahnung	32
Stern und Wolke	33

Wißbegierde	34
Nachtgesang	35
Waldesnacht	36
Der besiegte Sieger	37
Die Waldkapelle	38
Klage des letzten Hünen	39
Fischerlied	41
Welledas Lied	42
Die Blüte	43
Der Mondstrahl	44
Beseelter Frühling	45
An einem Frühlingsabend	46
Nachklänge	47
Ermutigung	48
Der einzige Freund	49
Gebet (1870)	50
An dich allein (1871)	51
An Ignaz	52
Gute Nacht	53
Winterbild	54
Die ewige Lampe	55
Täuschung	57
Waldblume	58
Ueberdruß	59
Gebet	60
Der Frauen Dank	62
Mairegen	63

Abendstimmung	64
Walddritt	64
Frühlings Erwachen	65
Der Brief	66
Die Genesung	67
Einladung	68
Willkommen	69
Am Waldrand	70
Spröder Lenz	71
Befreit	72
Ewig still	73
Schmiedelied	74
Ein dürrer Ast	75
Schutz und Schirm	76
In tiefer Nacht	77
Die Lieb allein	78
Buntes Laub	79
Blüh weiter	80
Gebrochene Fesseln	81
Weckruf	82
Mondaufgang	83
Die wilde Mutter	84
Mairose	85
Schlummerlieder	86
Aus den Winterliedern	87
Aus den Frühlingsliedern	88
Aus den Sommerliedern	89
Aus den Herbstliedern	90

Das Ende	91
Auszug aus der Pantellaria	
Einleitung	92
Aus den letzten Gesängen	93
Der Trank des Lebens	95
Zum zweihundertjährigen Jubiläum des Gymnasiums Petrinum in Dorsten	96
II. Prosa	
Auszug aus der Novelle »An der Balkenfurth«	99
III. Biografisches	
Auszüge aus zwei Briefen an ihre Nichte Elise Naegele	111
Nachwort	113
Benutzte Literatur	134
Bibliografie Maria Lenzen	135
Textnachweise	139
Abbildungsverzeichnis	140