

INHALT

Alexander Pehlemann 1984! BLOCK AN BLOCK. SUBKULTUREN IM ORWELL-JAHR Eine Art Einleitung	9
Frank Apunkt Schneider THERE'S NO FUTURE LIKE »NO FUTURE«	17
mr makowski 1984: THE BEST YEAR IN MY LIFE? Ich lade zum Tanz. Vielleicht Pogo, vielleicht Ska. Pol-Ska.	22
Avi Pitchon O! THE PLAYLIST Das 1984 eines israelischen Punks	40
Michael Gratz LYRIK IN ZEITEN VON NEWSPEAK	51
Wolfgang Müller APOKALYPSEN IN DER WOHNZIMMERTAPETE Westberlin im Jahr 1983: Nur noch zwölf Monate bis zum Weltuntergang	66
Marcus Psurek ARM THE UNEMPLOYED! – FRANKIE, NEW POP UND DIE WUCHT DER UNEIGENTLICHKEIT	73
Alexander Pehlemann 198FOUR WELL? Mit Mikoláš Chadima und Ivan Bierhanzl im Gespräch	88
Jan Tölva EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY BRUTAL Das Jahr 1984 als Geburtsstunde von Death und Black Metal	98
Bert Papenfuß FORTGESETZTE ABGESÄNGE AUF ANFÄNGE UNTER UMSTÄNDEN Folge 5: Januar bis Juni 1984	104
Peter Wawerzinek KUNSTHOCHKLEMMMAPPE	131
Matthias Meindl 1968–1984. EINE SEXUELLE DEKADENZGESCHICHTE IN DREI JUGO-FILMEN	134

Jonas Engelmann DIE VERSCHWULUNG DER WELT AIDS. 1984	141
Matteo Colombi 1984, ODER DAS BEGEHREN UND AUFBEGEHREN DER SLOWENISCHEN SUBKULTUREN	147
Alexei Monroe IN MEMORIAM TOMAŽ HOSTNIK, LJUBLJANA, 21. DEZEMBER 1984	164
Mario Mentrup 1984 KAUFTE ICH AFRICA/BRASS	169
Gábor Klaniczay SUBKULTUR UND UNDERGROUND IM JAHRE 1984 IN UNGARN	171
Ray Schneider ATTENTAT IM FRIEDENSSTAAT	183
Thomas Helmprecht STARTBAHN 18 WEST Vom Hüttendorf zur politischen Jugendkultur im südlichen Rhein-Main-Gebiet	190
Kay Osterloh JENA 84 UND DIE GROSSEN BRÜDER	199
Michael Freerix POST PUNK IN OSTFRIESLAND	206
Marc Schweska TECHNIK- UND SUBKULTUR	209
Joerg Waehner ENDSTATION BALKAN	214
Martin Büsser DIE WELTFORMEL AUF DER FUSSSOHLE	228
Diana Ivanova BG 1984 Schau niemals Bilder zur Beruhigung vor dem Tod an	230

Pavla Jonssonova NEVER MIND 1984, HERE'S HUDBA 85	234
Martina Lisa KLIRRENDE RASIERKLINGEN AM KLAVIER Der Mythos Filip Topol	242
Filip Topol TAG UND NACHT	244
Alexander Nym ZIFFERN UND ZEICHEN IM WANDEL DER ZEITEN 1984 als popkulturelle Referenz und gescheiterte Chiffre	253
Robert Mießner GEGENSEITIGE HILFE Künstler zum und im britischen Bergarbeiterstreik 1984/85	262
Ewgeniy Kasakow DAS LANGE JAHR 1984 Ein Krisenabschnitt der sowjetischen Rockszene	267
Claus Löser DIE HELDEN DES »PARALLELEN KINOS«	271
Su Tiqqun DER GEDRECHSELTE	279
Su Tiqqun DIE SCHWANGERE	283