

Sommaire

Avant-propos

Maire de Dijon	p. 8
Maire de Luxembourg	p. 9

Préfaces

Emmanuel Starcky, conservateur en chef du musée des Beaux-Arts de Dijon	p. 11
Danièle Wagener, conservateur des musées de la Ville de Luxembourg	p. 20

Présentation historique p. 23

Louis XIV et la frontière du Nord-Est de la France : du pentagone à l'hexagone	
Jean Meyer, professeur émérite d'histoire moderne de l'université de Paris IV-Sorbonne	

Van der Meulen et son siècle p. 35

Van der Meulen, sa vie, son œuvre	p. 35
Isabelle Richefort, conservateur en chef aux archives du ministère des Affaires étrangères	

La situation matérielle de Van der Meulen p. 44

Antoine Schnapper, professeur d'histoire de l'art à l'université de Paris IV-Sorbonne	
--	--

De Meulener à Van der Meulen. L'affirmation p. 48 d'une manière flamande

Jacques Foucart, conservateur général au département des Peintures du musée du Louvre. Chef du service d'étude et de documentation	
--	--

La représentation des batailles dans la peinture p. 53 française du XVII^e siècle

Stéphane Loire, conservateur au département des Peintures du musée du Louvre	
---	--

Catalogue

Van der Meulen en Flandres, 1651-1664 p. 67

Van der Meulen et la tradition de la peinture flamande p. 67
 Joost Vander Auwera, attaché aux musées royaux
 des Beaux-Arts de Belgique

Débuts parisiens, 1664-1669 p. 95

La collaboration de Van der Meulen p. 110

aux tentures des Gobelins
 Van der Meulen et la Manufacture royale des Gobelins p. 110
 Chantal Gastinel-Coural, conseiller technique
 au Mobilier national

Le passage du Rhin p. 149

L'épopée d'une traversée p. 149
 Laure Starcky, musée Magnin

Dessins de voyages de Van der Meulen p. 167

D'après nature p. 167
 Laure Starcky, musée Magnin

Études p. 198

L'Escalier des Ambassadeurs, 1678 p. 203

Charles Le Brun et Adam Frans Van der Meulen : p. 203
 peinture de bataille et d'histoire dans le décor peint
 de l'Escalier des Ambassadeurs à Versailles
 Pascal Torrès Guardista, conservateur au musée national
 du château de Versailles

La Reddition de la Citadelle de Cambrai, p. 210

de Le Brun et Van der Meulen : une œuvre sauvée
 par la transposition de Picault en 1750
 Marguerite Allain-Launay, documentaliste
 au Service de Restauration des Musées de France

Marly et son décor peint p. 220

Les " Conquestes du Roy " du Château de Marly p. 220
 Stéphane Castelluccio, chargé de recherches au CNRS

Les campagnes de Louis XIV en Franche-Comté, p. 242

1668 et 1674
 Colonel Pujo, historien

Peinture, théâtre et propagande : le siège p. 263

de Luxembourg et sa représentation par Van der Meulen

Guy Thewes, historien au musée d'Histoire
 de la Ville de Luxembourg

Van der Meulen et son atelier p. 277

Louvois et la Galerie de Meudon p. 284
 Paul E. Guerra, historien de l'art

Le décor de Choisy p. 290

Stéphane Castelluccio, chargé de recherches au CNRS

L'artiste et ses collaborateurs p. 297

Laure Starcky, musée Magnin

L'œuvre gravé de Van der Meulen p. 322

Isabelle Richefort, conservateur en chef aux archives p. 322
 du ministère des Affaires étrangères

Bibliographie p. 328

Crédits photographiques p. 335