

SOMMAIRE

	Pages
Introduction <i>Anne Pingeot</i>	5
I L'âge d'or, l'âge d'airain, l'âge mûr <i>André Tissier</i>	16
II Camille Claudel vue par Rodin	37
III Camille Claudel vue par Paul Claudel	47
IV Portraits de praticiens <i>Liliane Colas</i>	55
V Camille Claudel vue par les écrivains et personnalités de son temps <i>Alain-Fournier, Bigand-Kaire, Claude Debussy, Gustave Geffroy, Henri Godet, Robert Godet, Edmond de Goncourt, Alphonse Karr, André Michel, Octave Mirbeau, Eugène Morand, Paul Morand, Mathias Morhardt, Charles Morice, Jules Renard, Gabrielle Reval, Jacques Rivière</i>	59
VI Portrait graphologique <i>Germaine Trippier</i>	68
VII Deux « autoportraits » précédant l'Age mûr : <i>Clotho</i> <i>Renate Flagmeier</i> <i>Le Dieu envolé</i> <i>Reine-Marie Paris</i>	70
VIII Portrait funéraire : l'Age mûr <i>Anne Rivière</i>	72
IX Réception d'un portrait 1984-1988 <i>Bruno Gaudichon</i>	74
Notes	76
Annexes	79
Bibliographie	81
LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES	84