

# Inhalt

---

**Danksagungen 9**

**Einleitung 11**

**Tangente I: Annäherungen 19**

**1**

**Bewegte Beziehungen**

**oder: Wie die Berührung tanzt 37**

*the fault lines – At arm's length*: Die Nähe-Distanz der Berührung – Die Potenzialität der Berührung: Annähern – Die Berührung als Spur: Zurückweichen – Tangente II: *Noli me tangere* – Das Ereignis der Berührung – Ereignisketten der Bewegung

**2**

**Aufwallend, hineinziehend, verblissend:**

**Affekt und Berührung 83**

*Maybe Forever* – Affektive Bewegungen – Bewegte Affekte – Amodale Bewegungen – Emotionale Konfigurationen – *I Love To You* – Melancholische Potenzialitäten

**3**

**Die Autonomie der Berührung 119**

*herses (une lente introduction)* – Die Immanenz der Bewegung – *low pieces* – Das relationale Werden der Körper – Die Interferenz der Berührung – Schwingen, Umfassen, Trennen – Formen des Körperns

**Tangente III: Nacktheit 153**

**4**

**Körperbeben 161**

*What they are instead of* – Bebende Körper –  
Rhythmische Empfindungen

**5**

**Ich, eine Berührung 177**

*Solo* – Sich Berühren: Phänomenologische Selbstreflexionen –  
Eine Hand, viele Finger – Technē der Berührung –  
Individuationen – to body – to solo – Solo, eine Berührung

**6**

**Meteorologie der Berührungen 217**

*White Bouncy Castle* – Eine empfindsame Burg – Eine kitzelige  
Landschaft – Für eine Meteorologie der Berührung – Blessed –  
Von den Dingen zum Wetter

**7**

**Berühren berühren 245**

Das Falten der Sinne und die Virtualität des Haptischen –  
Für eine haptische Ökologie der Empfindungen – Tangente IV:  
Tanz-Gefüge – Zum Schluss, zur Mitte, zum Milieu

**Literatur 271**

**Abbildungsverzeichnis 285**