

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
<b>Prolegomenon .....</b>	<b>13</b>
Vom Vorteil abschätzender Betrachtung.....	15
<b>Anfänge .....</b>	<b>17</b>
Aneignungsgeschäfte. Thomas Mann liest Eckermanns <i>Gespräche mit Goethe</i> .....	19
Krankheiten der Jahrhundertwende im Frühwerk Thomas Manns.....	46
Sind Götter noch modern? Mythen und Mythen travestien bei Heinrich und Thomas Mann.....	61
„Etwas sehr Modernes aus dem 19. Jahrhundert“. Thomas Mann und das Zeitalter seiner Herkunft .....	77
<b>Künstler-Bilder.....</b>	<b>93</b>
Künstler-Bilder in wiederholten Spiegelungen. Thomas Manns Nietzsche-Wagner .....	95
Der Künstler als Scharlatan. Bruder Cipolla und seine Vorgänger.....	115
<b>Zauberberg-Zeit .....</b>	<b>129</b>
Von Katastrophe zu Katastrophe. Thomas Mann, der Erste Weltkrieg und die Jahre danach.....	131
Klabunds <i>Die Krankheit</i> – ein <i>Zauberberg</i> -Vorspiel .....	147
Wer ist Settembrini? Über Name und Identität einer Figur aus Thomas Manns <i>Zauberberg</i> ...	151
<i>Der Zauberberg</i> und die Kulturphilosophie der Zeit .....	155
Naturphilosophie im <i>Zauberberg</i> .....	178

<b>Bibelwelt. <i>Joseph und seine Brüder</i>.....</b>	<b>195</b>
Sein, Zeit und Ich. Heideggers <i>Sein und Zeit</i> und Thomas Manns <i>Josephs</i> -Romane im Kontext philosophischer Diskussion.....	197
Thomas Manns <i>Josephs</i> -Romane und Heinrich Manns <i>Henri Quatre</i> : Korrespondenzen und Entgegnungen.....	216
Ein „Mystiker und Faschist“ als Ideenlieferant für Thomas Manns <i>Josephs</i> -Romane. Thomas Mann und Oskar Goldberg .....	232
<b>Im langen Schatten Goethes.....</b>	<b>253</b>
Faust reist an den Lido. Goethes Spuren in Thomas Manns <i>Der Tod in Venedig</i> .....	255
Lotte in Amerika, Thomas Mann in Weimar. Erläuterungen zum Satz „Wo ich bin, ist die deutsche Kultur“ .....	276
Exilspuren in Thomas Manns Goethe-Roman .....	293
<b>Exul poeta. <i>Doktor Faustus</i> .....</b>	<b>311</b>
„Mit Goethes <i>Faust</i> hat mein Roman nichts gemein“. Thomas Mann und sein <i>Doktor Faustus</i> .....	313
Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i> . Die Absage an das „runde Werk“ und die Botschaft des Fragments.....	326
Der Krieg als Höllensturz. Zu Thomas Manns Kriegsberichterstattung und seinem <i>Doktor Faustus</i> ..	344
<b>Beziehungen .....</b>	<b>365</b>
Der Schatten des Anderen. Thomas Manns Selbstinszenierungen – mit Hilfe des Bruders, auf Kosten des Bruders .....	367
Thomas Manns und Heinrich Manns Friedrich-Pläne.....	381
Thomas Mann und Samuel Fischer .....	400
Bertolt Brecht und Thomas Mann – eine repräsentative Gegnerschaft. Spuren einer dauerhaften, aber nicht sehr haltbaren Beziehung.....	423
Franz Werfel und Thomas Mann.....	445

**Mißverständnisse.....463**

Thomas Manns Schiller-Bilder – Lebenslange Mißverständnisse? .....465

Syphilis.

Wie ein Wort Nietzsches zu einer Krankheit verhalf,  
an der er nicht litt – und Thomas Mann zu einem Romanstoff,  
den es sonst kaum gegeben hätte.....484

**Religion, Erlösung, Tod.....511**

Thomas Manns *religio* .....513

*Die vertauschten Köpfe*. Verwandlungszauber und das erlöste Ich .....531

Sterben und Tod Thomas Manns .....548

**Erstveröffentlichungen .....567**