

# Inhaltsverzeichnis

FRITZ STRICH Deutsche Klassik und Romantik – Grundbegriffe (1922) . . . . .	1
GUSTAV ROETHE Wege der deutschen Philologie (1923) . . . . .	9
JULIUS PETERSEN Literaturwissenschaft und Deutschkunde (1924) . . . . .	19
EMIL ERMATINGER Die deutsche Literaturwissenschaft in der geistigen Bewegung der Gegenwart (1925) . . . . .	34
PAUL MERKER / WOLFGANG STAMMLER Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte – Vorwort der ersten Auflage (1926) . . . . .	40
RUDOLF UNGER Literaturgeschichte und Geistesgeschichte – Thesen (1926) . . . . .	42
HERMANN AUGUST KORFF Das Wesen der klassischen Form (1926) . . . . .	45
OSKAR WALZEL Das Wortkunstwerk – Vorwort (1926) . . . . .	59
WALTER BENJAMIN Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft (1931) . . . . .	66
LEO LÖWENTHAL Zur gesellschaftlichen Lage der Literatur (1932) . . . . .	72
HERMANN AUGUST KORFF Die Forderung des Tages (1933) . . . . .	84
KARL VIETOR Die Wissenschaft vom deutschen Menschen in dieser Zeit (1933) . . . . .	89
JULIUS PETERSEN / HERMANN PONGS An unsere Leser! (1934) . . . . .	99

HERMANN PONGS	
Krieg als Volksschicksal im deutschen Schriftrum (1934) . . . . .	100
THEO HERRLE	
Der Deutschunterricht im Spiegel der Zeitschrift für Deutschkunde (1937) . . . . .	104
EMIL STAIGER	
Von der Aufgabe und den Gegenständen der Literaturwissenschaft (1939) . . . . .	123
DEUTSCHWISSENSCHAFT IM KRIEGSEINSATZ (1940) . . . . .	133
PAUL KLUCKHOHN	
Nachruf auf Julius Petersen und Rudolf Unger (1942) . . . . .	135
QUELLENNACHWEIS UND KURZBIOGRAPHIEN . . . . .	139
REGISTER . . . . .	145
INHALTSVERZEICHNIS VON BAND 1 . . . . .	150