

- Wenzel Jacob  
9 Vorwort
- Uta Brandes/Bernd Busch  
10 Die Zukunft der Sinne: Sehnsucht  
Einstieg im Dialog
- Gottfried Boehm  
25 Eine kopernikanische Wende des Blickes
- Klaus Michael Meyer-Abich  
35 Das instrumentelle Sehen und die Degeneration  
der Wahrnehmung
- Alfred Krovoza  
43 Gesichtssinn, Urbanität und Alltäglichkeit
- Wolfgang Kemp  
53 Sehnsucht: Die Engführung
- Bazon Brock  
67 Supervision und Miniatur
- Stephan Oettermann  
72 Das Panorama – Ein Massenmedium
- Birgit Verwiebe  
83 »Wo die Kunst endigt und die Wahrheit beginnt«  
Lichtmagie und Verwandlung im 19. Jahrhundert
- Werner Nekes  
95 Bildwelten
- Timm Starl  
103 Wirklich und Unsichtbar  
Photographische Wunschbilder des 19. Jahrhunderts

- Rainer Rother  
115 Die Bewegung der Bilder und der Fluß der  
Erzählung
- Jeannot Simmen  
123 Das Prinzip Vertigo  
Sechster Sinn und Neue Medien
- Rolf Giesen  
135 Special Effects im Film
- Fritz Heubach  
139 Virtuelle Realitäten und ordinäre Illusionen  
Psychologische Bemerkungen zur Wahrnehmung  
der visuellen Welt als »Wirklichkeit«
- David Dunn  
147 Die elektronischen Theater des Woody Vasulka
- Res Ingold  
150 Ingold Airlines
- Norbert Bolz  
155 Design des Immateriellen
- Ingo Rentschler  
163 Welten im Kopf
- John Hull  
171 Der Ganzkörper-Seher  
Blindheit und Sehen als verschiedene Formen der  
Wahrnehmung
- Franz Fischnaller  
177 Lautriv Chromagnon  
Gesicht zu Gesicht – interaktiv

- Christof Koch**  
**182 Zu den neurobiologischen Grundlagen des Bewußtseins**
- Rotraut Pape**  
**196 Die Früchte vom Baum der Erkenntnis**
- Dietmar Kamper**  
**204 Das Auge, der Schwachsinn der Zukunft  
Über Bildstörung und das Versagen des Blickes**
- Hubertus von Amelunxen**  
**210 Prolegomena zu einer Phänomenologie der Geister**
- Gertrud Koch**  
**221 Zur Ansicht: Voyeurismus und Kino**
- Harun Farocki**  
**233 Substandard**
- 241 Autorenbiographien**
- 254 Internet-Bibliographie**
- 255 Bildnachweis**