

- Wenzel Jacob
9 Vorwort
- Uta Brandes/Bernd Busch
10 Die Zukunft der Sinne: Sehnsucht
Einstieg im Dialog
- Gottfried Boehm
25 Eine kopernikanische Wende des Blickes
- Klaus Michael Meyer-Abich
35 Das instrumentelle Sehen und die Degeneration
der Wahrnehmung
- Alfred Krovoza
43 Gesichtssinn, Urbanität und Alltäglichkeit
- Wolfgang Kemp
53 Sehnsucht: Die Engführung
- Bazon Brock
67 Supervision und Miniatur
- Stephan Oettermann
72 Das Panorama – Ein Massenmedium
- Birgit Verwiebe
83 »Wo die Kunst endigt und die Wahrheit beginnt«
Lichtmagie und Verwandlung im 19. Jahrhundert
- Werner Nekes
95 Bildwelten
- Timm Starl
103 Wirklich und Unsichtbar
Photographische Wunschbilder des 19. Jahrhunderts

- Rainer Rother
115 Die Bewegung der Bilder und der Fluß der
Erzählung
- Jeannot Simmen
123 Das Prinzip Vertigo
Sechster Sinn und Neue Medien
- Rolf Giesen
135 Special Effects im Film
- Fritz Heubach
139 Virtuelle Realitäten und ordinäre Illusionen
Psychologische Bemerkungen zur Wahrnehmung
der visuellen Welt als »Wirklichkeit«
- David Dunn
147 Die elektronischen Theater des Woody Vasulka
- Res Ingold
150 Ingold Airlines
- Norbert Bolz
155 Design des Immateriellen
- Ingo Rentschler
163 Welten im Kopf
- John Hull
171 Der Ganzkörper-Seher
Blindheit und Sehen als verschiedene Formen der
Wahrnehmung
- Franz Fischnaller
177 Lautriv Chromagnon
Gesicht zu Gesicht – interaktiv

- Christof Koch**
182 Zu den neurobiologischen Grundlagen des Bewußtseins
- Rotraut Pape**
196 Die Früchte vom Baum der Erkenntnis
- Dietmar Kamper**
**204 Das Auge, der Schwachsinn der Zukunft
Über Bildstörung und das Versagen des Blickes**
- Hubertus von Amelunxen**
210 Prolegomena zu einer Phänomenologie der Geister
- Gertrud Koch**
221 Zur Ansicht: Voyeurismus und Kino
- Harun Farocki**
233 Substandard
- 241 Autorenbiographien**
- 254 Internet-Bibliographie**
- 255 Bildnachweis**