

Inhalt

<i>Am Anfang ein Märchen:</i> Die Schöne und das Biest _____	9
1 <i>Ästhetische Wissenschaft</i> Schöne Ideen und elegante Experimente _____	19
2 <i>Was das Schöne so alles sein kann</i> Das lange Bemühen um einen leichten Begriff _____	53
3 <i>Das irrationale Maß der Dinge</i> Der Goldene Schnitt im Großen und im Kleinen _____	83
4 <i>Vom Aufleuchten der Seele</i> Wie Wissenschaft durch schöne Bilder ihren Weg zur Wahrheit findet _____	109
5 <i>Das Schöne an der Revolution</i> Ästhetisches im Fortschreiten der Wissenschaft _____	139
6 <i>Die gute Gestalt der Symmetrie</i> Der Blick in den Spiegel und andere Operationen _____	171
7 <i>Wahrnehmen und Wählen</i> Wie Schönheit entstehen und im Leben entscheiden kann _____	203

8 <i>Neue Werte für die Wissenschaft</i> Plädoyer für einen ästhetischen Wandel der Forschung _____	229
<i>Am Ende ein Traum:</i> Die Forscher und das Schöne _____	265
Hinweise zur Literatur _____	276
Hinweise zu den Zitaten _____	277
Register _____	285