

Inhalt

Vorwort der Herausgeber

S. 12

Kapitel 1

Vom Zeichen zum Abbild - Frühzeit christlicher Kunst

Arne Effenberger

S. 14

Kapitel 2

Wundertätige Pilgerandenken, Reliquien und ihr Bildschmuck

Gabriele Mietke

S. 40

Kapitel 3

Bilder und Bilderstreit

Paul Speck

S. 56

Kapitel 4

Die Bilder nach dem Ende des Bilderstreits

Barbara Schellewald

S. 68

Kapitel 5

Christus, Maria und die Heiligen in Bildthemen
der mittel- und spätbyzantinischen Kunst

Gudrun Bühl

S. 88

Kapitel 6

Aspekte der Byzanz-Rezeption im Abendland

Holger A. Klein

S. 122

Katalog

Verzeichnis der ausgestellten Werke

(Kat.-Nr. 1-83)

S. 154

Literaturverzeichnis

S. 161

Abbildungsnachweise

S. 168