

Inhalt

1 Einleitung | 7

2 Landschaft – Ästhetischer Reflexionsraum und literarischer Repräsentationsmodus | 19

2.1 Differenzierung des Landschaftsbegriffs | 20

2.2 Zur Geschichte lyrischer Landschaftsdarstellung | 42

3 Lyrik und Landschaft in SBZ und früher DDR | 57

3.1 Landschaft und Vaterland – Johannes R. Becher | 64

3.2 Zu einer neuen Ganzheit – Georg Maurer | 84

3.3 Grenzen der sozialen Landschaft – Peter Huchel | 117

3.4 Verlorene Landschaft – Johannes Bobrowski | 135

3.5 Resümee | 157

4 Exkurs: Landschaft und Heimat | 163

4.1 Annäherung an den Heimatbegriff über Zeitebenen | 166

4.2 Heimat und Nation | 177

4.3 ›Neue Heimat‹ in der BRD | 179

4.4 Heimat DDR | 183

4.5 Heimat und Literatur | 188

4.6 Resümee | 201

5 Landschaftslyrik seit den 1960er Jahren | 205

5.1 Zur ›Sächsischen Dichterschule‹ | 211

5.2 ›Veränderte Landschaft‹ – Neue Landschaftslyrik | 226

5.3 Landlebenslandschaften im Umbruch – Wulf Kirsten | 239

5.4 Melancholie im Spiegel der Landschaft – Heinz Czechowski | 282

5.5 Tagebaulandschaft ›Sorbien‹ – Kito Lorenc | 328

5.6 Resümee | 353

6 Schlussbemerkung | 359

Literatur | 371