

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Einleitung : Volkskunde als Geschichte - Geschichte der
Volkskunde 9 - 12

Wissenschaftsgeschichte im Spiegel einiger Handbücher (10) -
Titel, Typen und Begründungen in wissenschaftshistorischen
Einleitungen (11).

I Akademische Traktatliteratur zwischen Quellengeschichte
und Zeitgeistforschung 13 - 20

"Exemplum" und "Fallbericht" (13) - Barocke Dissertationen
im Rahmen volkskundlicher Literatur (15) - Historie und
Rhetorik (18) - Konzentrik (19).

II Dissertation und Promotion. Zur Geschichte, Form und
Voraussetzung akademischer Graduierung 21 - 40

Promotion als institutionalisierter Prüfungsakt (21) -
Akademische Ausbildung als Bildungsgeschichte (23) - Scho-
lestik (23) - Scholastische Strukturen in barocken Disser-
tationen (26) - Der Ausbildungsgang an den Fakultäten im
Spiegel der Prüfungs- und Promotionsordnungen (26) - Phi-
losophische Fakultät (Artistenfakultät) (27) - Medizinische
Fakultät (27) - Juristische Fakultät (28) - Theologische
Fakultät (29) - Ausbildungsinhalte am Ende des 16. Jahrhun-
derts (31) - Jesuitisches Bildungssystem als Gegenreaktion
(32) - Vorlesungen und Vorlesungsverzeichnisse (34) - Vor-
lesungsverzeichnisse (35) - Lehrbücher, Handbücher, Biblio-
theken (39) - Die Entwicklung der Universitätsbibliotheken
(39).

III Disputationen und Dissertationen 41 - 48

"Genera disputationum" (41) - "Disputationes publicae" (42) -
"Disputationes circulares" (43) - "Disputationes privatae"
(44) - Stellung und Aufgabe des Präses (44) - Erfassung bar-
ocker Dissertationen (45) - Zusammenfassung (48).

IV Polyhistorismus. Universalität von Wissen und Wissen=
schaft 49 - 116

Definitionsversuche (49) - Polyhistorismus als rhetorisches
Postulat (52) - Barocke Theorien (55) - Johann Seobald Fab-
ricius (56) - Daniel Georg Morhof (61) - Polyhistorismus
als Polymathie (64) - Polyhistorismus und Pansophie (68) -
Aufbau und Inhalt des "Polyhistor" (70) - Polyhistorismus
und "okkulte" Wissenschaften (80) - "Magia naturalis" (83) -
Divination zwischen "magia naturalis" und "magia daemoniaca"
(87) - "Spezialisierter Polyhistorismus". Zur Methode der
Wissensherstellung (91) - D. G. Morhof und das Ende des Po-
lyhistorismus (96) - Enzyklopädie (97) - D. G. Morhofs Wir-
kungen (101) - Universalbildung und Verfasserstätigkeit (102) -
Georg Agricola (1494 - 1555) (105) - Das Gelehrtengeschlecht
Bartholin (110) -

V "Curiositas". Der Prozeß der wissenschaftlichen Entmythologisierung 117 - 186

Volkskundliche Begrifflichkeit (117) - "Curiositas" zwischen Bildung und Forschung (121) - "curiositas" von Sokrates bis Augustinus (126) - "curiositas" in der scholastischen Diskussion bis Nikolaus von Cues (128) - Wissenschaftsideologie in der Neuzeit (131) - "Mundus subterraneus" (132) - Die Verselbständigung der "curiositas" (135) - Francis Bacon und René Descartes (135) - Die "Academia Naturae Curiosorum" (138) - Francis Bacons "Neu-Atlantis" und die Gründung der "Academia Naturae Curiosorum" (149) - Tradition und Fortschritt (153) - "curiositas" in der akademischen Praxis (156) - Der Prozeß der Entmythologisierung (158) - Wunder und Wunderkritik (160) - Kritik am katholischen Wunderverständnis (167) - Andreas Libavius (1550 - 1616) (172) - Johann Jakob Hvalsø (1656 - 1712) (177) - "curiosus" (184) - Zusammenfassung (185).

VI "Traditio". Vom phänomenalen Denken zur regionalen und ethnischen Identifizierung 187 - 254

Etymologie als Ausdruck des Traditionsverständnisses (192) - "Germanische Altertumskunde". Zur Geschichte von Geschichte (199) - Die "Germania" des Tacitus (201) - Tacitus-Rezeption und "interpretatio romana" (202) - "interpretatio christiana". Das verwilderte Christentum (204) - Literarische Populärisierung. Ein Exkurs (208) - Entdeckung und Erschließung neuer Quellen (209) - Edda (209) - Runenforschung (210) - Prähistorische Funde (211) - Zusammenfassung und Ausblick (213) - Antiquarisch-archivalische Forschungen (219) - Zwischen Tradition und Invention: Jacob Grimm (222) - "Kontinuitätsprämisse" (223) - "Pagani et Ethnici" (225) - Alraune (229) - "Frau Berta oder die weiße Frau". Zur "inventio" Jacob Grimms (236) - Jacob Grimm und des 18. Jahrhundert (244) - "conclusio et explicatio auctoris respondentis" (250).

VII A : Bibliographie : Quellen und Handbücher (Auswahl) 255 - 272

VII B : Sonstige Literatur bis 1850 273 - 294

VIII Sekundärliteratur 295 - 328

IX "Aberglaube bis Zauberspruch". Ausgewählte Beispiele aus Dissertationen des 17. und 18. Jahrhunderts 329 - 358

X Kurzbiographien (Auswahl) 359 - 368