

Verzeichnis der Leihgeber . . . . .	6
Geleitwort	
Hans Ebert . . . . .	9
Stilkunst um 1900 in Deutschland	
Willi Geismeier , . . . . .	13
Bildende Künste	
Claude Keisch . . . . .	37
Angewandte Künste	
Günter Schade . . . . .	61
Zeitschriften und angewandte Graphik	
Rolf Karnahl . . . . .	69
Keramik und Glas	
Georg Brühl . . . . .	87
Metall	
Katharina Flügel-Lindenlaub . . . . .	105
Chronologie der Stilbewegung	
Claude Keisch . . . . .	113
Ausstellungsverzeichnis . . . . .	123
Malerei, Plastik, Graphik . . . . .	125
Angewandte Graphik . . . . .	142
Zeitschriften . . . . .	142
Satz- und Druckschriften . . . . .	147
Bücher . . . . .	148
Exlibris . . . . .	159
Plakate . . . . .	161
Varia . . . . .	169
Kunstgewerbe . . . . .	170
Porzellan . . . . .	170
Steinzeug und Steingut . . . . .	180
Glas . . . . .	190
Metall . . . . .	204
Möbel . . . . .	210
Allgemeine Bibliographie . . . . .	212
Bibliographisches Künstlerverzeichnis . . . . .	219
Verzeichnis der Abbildungen und Vignetten im Textteil und im Ausstellungsverzeichnis . . . . .	238
Abbildungen . . . . .	241