

# Inhalt.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Seite |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>I. Abschnitt. Einleitung.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| § 1. Stellung, Aufgabe und Methode der Phonetik . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1     |
| § 2. Allgemeine akustische Sätze . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6     |
| § 3. Das menschliche Sprachorgan . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8     |
| § 4. Die Functionen der Sprachorgane im Allgemeinen: Indifferenzlage 16. Respiration 17. Kehlkopfthätigkeit (Stimmton und Kehlkopfgeräusche, Stimmregister, Flüstern) 19. Thätigkeit des Ansatzrohres (schallbildende und schallmodificirende Articulation). . . . .                                                                                       | 23    |
| § 5. Die Eintheilung und das System der Sprachlaute; Vorfragen: Unterscheidung von Vocal und Consonant und Sonant und Consonant 27. Bestimmung des Begriffes 'Einzellaute' 32. Unthunlichkeit allgemeiner Systeme. . . . .                                                                                                                                 | 36    |
| <b>II. Abschnitt. Die Gruppen der Sprachlaute und die Einzellaute.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <b>I. Die Gruppen.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| § 6. Die Sprachlaute nach ihrem akustischen Werthe: Sonore und Geräuschlaute . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40    |
| § 7. Die Articulationsarten: Des Kehlkopfs 42, des Ansatzrohres 42. Gruppen der Laute nach den Articulationen des letzteren . . . . .                                                                                                                                                                                                                      | 43    |
| § 8. Das System der Articulationsstellen 46: Lippenlaute 47. Zungengauumenlaute (mediane und laterale, coronale und dorsale Articulation 49): Vorderes Gebiet 50 (cerebrale und alveolare 51, postdentale und interdendale Coronallaute 52; dorsale 52). Mittleres Gebiet (Palatale) 53. Hinteres Gebiet (Gutturale) 53. Laterale 54. Velarlaute . . . . . | 55    |
| § 9. Die Sprachlaute nach ihrer Intensität und Dauer: Intensität (Fortis und Lenis) 55. Quantität . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                | 58    |
| <b>II. Die einzelnen Sprachlaute.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <b>Cap. I. Die Sonoren.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| § 10. Die Sonoren im Allgemeinen . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 59    |
| § 11. Die Vocale: Akustische Analyse 62. System der deutschen Phonetiker 64. Das englische System 73. (Vocaltabelle 77). Nasalvocale 80. Tonlose Vocale 81. Schlussbemerkungen . . . . .                                                                                                                                                                   | 81    |

|                                                                                                                                                                                                                                       | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| § 12. Die Liquidae: r-Laute 85, l-Laute . . . . .                                                                                                                                                                                     | 90    |
| § 13. Die Nasale . . . . .                                                                                                                                                                                                            | 93    |
| Cap. II. Die Geräuschlaute.                                                                                                                                                                                                           |       |
| § 14. Die Verschlusslaute: Allgemeineres (Tenuis und Media; Aspirata, Affricata) 94. Einzelbemerkungen                                                                                                                                | 96    |
| § 15. Die Spiranten . . . . .                                                                                                                                                                                                         | 98    |
| Consonantentabelle . . . . .                                                                                                                                                                                                          | 106   |
| <br><b>III. Abschnitt. Combinationslehre.</b>                                                                                                                                                                                         |       |
| § 16. Allgemeineres . . . . .                                                                                                                                                                                                         | 107   |
| § 17. Die Lauteinsätze und -absätze: Bei Vocalen 109, bei Liquiden und Nasalen 112, bei Spiranten 113, bei Verschlusslauten (Mediae, Tenues, Aspiratae) . . .                                                                         | 115   |
| § 18. Die Berührungen benachbarter Laute im Allgemeinen                                                                                                                                                                               | 118   |
| § 19. Die Berührungen von Sonoren: Verbindung zweier Vocale 119 (Diphthonge 120. Triphthonge 123. Halb-vocale 123). Liquide und Nasale . . . . .                                                                                      | 126   |
| § 20. Berührung eines sonoren Lautes mit Geräuschlauten: Sonore und Spiranten 127, Sonore und Verschlusslaute (Arten der Tenues und Mediae) . . . . .                                                                                 | 128   |
| § 21. Berührung von Geräuschlauten 134: Affricatae 135. Oeffnung von Verschlusslauten ohne Expiration . .                                                                                                                             | 136   |
| § 22. Berührungen homorganer Laute (Laterale und nasale Degeneration u. a.) . . . . .                                                                                                                                                 | 137   |
| § 23. Gleichzeitige Bildung verschiedener specifischer Articulationen (Einwirkungen von Vocalen auf Consonanten etc.) 140. Mouillirung 142. Labialisirung 144. Vorausnahme anderer Articulationen . . . . .                           | 146   |
| § 24. Reduction: Reduction des Reibungsgeräusches von Spiranten 147. Reduction von Dauerlauten zu Geräuschlauten 150. Reduction tönender Laute zu tonlosen .                                                                          | 152   |
| <br><b>Vom Bau der Silben, Worte und Sätze.</b>                                                                                                                                                                                       |       |
| § 25. Allgemeineres . . . . .                                                                                                                                                                                                         | 154   |
| § 26. Der Bau der Silbe im Allgemeinen und die relative Schallfülle ihrer Laute . . . . .                                                                                                                                             | 156   |
| § 27. Die relative Intensität der einzelnen Glieder der Silbe . . . . .                                                                                                                                                               | 159   |
| § 28. Die Quantität der einzelnen Silbenglieder . . . . .                                                                                                                                                                             | 161   |
| § 29. Der expiratorische Silbenaccent 163. Eingipflige Silben 164 (stark geschnittener Silbenaccent 164, schwach geschnittener 165). Zweigipflige Silben 167. Gestossener Accent . . . . .                                            | 168   |
| § 30. Der musikalische oder tonische Silbenaccent . . . .                                                                                                                                                                             | 169   |
| § 31. Die Silbentrennung (Gemination 174) . . . . .                                                                                                                                                                                   | 172   |
| § 32. Der Wort- und Satzaccent im Allgemeinen . . . .                                                                                                                                                                                 | 177   |
| § 33. Der emphatische Wort- und Satzaccent: Die Theile des Satzes (Worte und Sprachtakte) 178. Abstufung der einzelnen Silben der Sprachtakte 181. Verhältniss ders. zum Wortaccent 183. Abstufung der Takte unter einander . . . . . | 184   |

|                                                                                                                                                                                                               | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| § 34. Der tonische Wort- und Satzaccent: Vorbemerkungen 186. Der Wortaccent 188. Der Satzaccent 189. Die Qualitäten der Stimme . . . . .                                                                      | 191   |
| § 35. Die Quantität der einzelnen Satztheile: Die Quantitäten der Silben an sich 192. Das Tempo des Satzes und seiner Takte 194. Wechsel der Quantität unter dem Einfluss des Tempos und Nachdrucks . . . . . | 194   |

#### IV. Abschnitt. Vom Lautwandel.

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| § 36. Allgemeineres (allgemeine Principien des Lautwandels). . . . .                                                                                                                                                                                            | 196 |
| Cap. I. Spontaner Lautwandel.                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| § 37. Durch Veränderungen im Ansatzrohr: Verschiebung der Vocalreihen 200. Diphthongirung 202. Verschiebungen im Consonantensystem . . . . .                                                                                                                    | 203 |
| § 38. Durch Veränderungen in der Expiration . . . . .                                                                                                                                                                                                           | 204 |
| Cap. II. Combinatorischer Lautwandel.                                                                                                                                                                                                                           |     |
| § 39. Die Arten desselben . . . . .                                                                                                                                                                                                                             | 207 |
| § 40. Die Arten der Assimilation . . . . .                                                                                                                                                                                                                      | 208 |
| § 41. Assimilation durch räumliche Verschiebung (Contraction von Vocalen und Diphthongen, Brechungen, Umlaut; Veränderungen von Consonanten) . . . . .                                                                                                          | 209 |
| § 42. Assimilation durch zeitliche Verschiebung. . . . .                                                                                                                                                                                                        | 211 |
| § 43. Nichtassimilatorische Veränderungen durch zeitliche Verschiebung: Metathesen 212; Einschlebung und Ausstossung von Consonanten 212, Affrication 213. Svarabhakti und Absorption von Vocalen 213, Epenthesen 214, Dehnungen vor Consonantgruppen'. . . . . | 215 |