

INHALT

| | |
|--|-----|
| Lebenslauf Paul Klee | 10 |
| Paul Klee. Reisen in den Süden – Hintergründe und Erwartungen Uta Gerlach-Laxner | 12 |
| »Idee einer Überwindung Roms« – Zu Paul Klees Italienreise Richard Hoppe-Sailer | 20 |
| Klee vor den Toren von Kairouan O. K. Werckmeister | 32 |
| Paul Klees Sizilienreise von 1924 Marcel Franciscono | 52 |
| Entdeckungen in Ravenna – Klees Beitrag zur modernen Byzanz-Rezeption Christa Lichtenstern | 62 |
| Klees »Reise ins Land der besseren Erkenntnis« – Die Ägyptenreise und die Arbeiten zur »Cardinal-Progression« im kulturhistorischen Kontext Christoph Wagner | 72 |
| Zeichen der Erinnerung – Zur Bedeutung der altägyptischen Schriftkultur im Werk Paul Klees Dörte Zbikowski | 86 |
| Paul Klees ägyptische Idyllen Kathryn E. Kramer | 98 |
| Bildteil | 109 |
| Verzeichnis der ausgestellten Werke Uta Gerlach-Laxner | 227 |
| Dokumentation über Paul Klees Reisen ans Mittelmeer Stefan Frey | 242 |
| Verzeichnis der zitierten Literatur zu Paul Klee | 265 |
| Die Autoren | 268 |