

Helmbrecht Breinig

**Irvings Kurzprosa:
Kunst und Kunstproblematik
im erzählerischen und essayistischen
Werk**



**Herbert Lang Bern
Peter Lang Frankfurt/M.
1972**

INHALT

ABKÜRZUNGEN	10
EINLEITUNG	11
I. VORAUSSETZUNGEN: ANTIRATIONALISTISCHES FORMEN- SPIEL UND SATIRISCH-HUMORISTISCHE ESSAYISTIK	33
II. <i>THE SKETCH-BOOK</i> : 1. KUNSTTHEORIE UND ESSAYISTIK .	47
III. <i>THE SKETCH-BOOK</i> : 2. FIKTION UND FIKTIONSIRONIE ...	124
IV. AUTOTHEMATISCHE FORMENSUCHE: <i>BRACEBRIDGE HALL</i> UND <i>TALES OF A TRAVELLER</i>	171
V. GELUNGENE BALANCE: ERLEBNISESSAYISTISCHE GE- SAMTINTEGRATION IN <i>THE ALHAMBRA</i>	212
SCHLUSS	247
LITERATURNACHWEIS	249
INDEX	260