

Inhaltsverzeichnis

1. KLAUS KASTNER:
Der Kindsmord: Historische, rechtliche und
literarische Aspekte..... 1
2. REBEKKA HABERMAS:
Susanna Brandt, Gretchen und Goethe: Ein Kindsmord
im Frankfurt des ausgehenden 18. Jahrhunderts..... 37
3. SUSANNE BLEICH:
Authentische Rechtsfälle in Stendhals Roman
„Le Rouge et le Noir“ 47
4. HERMANN WEBER:
Der Sonnenwirt – der klassische Roman
eines klassischen Kriminalfalls..... 53
5. KLAUS KASTNER:
Urbild und Abbild: Fontanes „Effi Briest“ 63
6. BERNHARD LOSCH / KIM KRANEN:
Fontanes Kriminalgeschichten..... 81
7. HEINZ MÜLLER-DIETZ:
Literarische Metamorphosen eines Kriminalfalles 101
8. HEINZ MÜLLER-DIETZ:
Moosbrugger, ein Mann mit Eigenschaften oder:
Strafrecht und Psychiatrie in Musils „Mann ohne Eigenschaften“ 121
9. HEINZ MÜLLER-DIETZ:
Der Richter und die Wahrheit. Eine Reminiszenz an
Ingeborg Bachmanns Erzählung „Ein Wildermuth“ 145

VIII*Inhaltsverzeichnis*

10.	CHRISTIAN LAUE: Mord und Bericht – „Das Kalkwerk“ von Thomas Bernhard Eine Literarische Mordrekonstruktion.....	157
11.	JAN-PETER HIX: Ein Staatsanwalt greift zur Axt – Anmerkungen zu Max Frischs „Graf Öderland“	169
12.	RAINER WAHL: Kann es die Gesundheit und das Leben kosten, in einem Rechtsstaat sein Recht zu wollen? Überlegungen zu Martin Walser: „Finks Krieg“.....	181
	Autorenverzeichnis.....	197
	Nachweise.....	199