

# TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	ix
---------------------	----

## INTRODUCTION

PRÉSENTATION DU TEXTE .....	xiii
DU TITRE .....	xxiii
DE LA COMMANDE AU LIVRE .....	xxxiii
1 Le commanditaire, Louis de Laval .....	xxxiv
2 L'auteur, Sébastien Mamerot .....	xlvi
3 Le copiste, Robert Briart .....	li
4 Les enlumineurs, Jean Colombe et le Maître du Missel de Yale .....	lii
ÉTUDE : ÉCRIRE LES VIES DES NEUF PREUSES .....	lix
1 Les Neuf Preuses et la difficile fixation d'un canon .....	lxviii
2 <i>Le Traictié des Neuf Preues</i> .....	lxxxix
DESCRIPTION DU MANUSCRIT .....	cxxv
1 Description matérielle .....	cxxv
2 Contenu des volumes .....	cxxxvi
3 Bibliographie sur le manuscrit .....	cxliv

PRINCIPES D'ÉDITION .....	cxlvii
1 Organisation et disposition du texte dans le manuscrit et l'édition .....	cxlvii
2 Système graphique du manuscrit et transcription .....	cxlviii
3 Établissement du texte et apparat critique .	clx
ANALYSE LINGUISTIQUE .....	clxvii
1 Phonétique et graphies .....	clxx
2 Morphologie .....	cciv
3 Syntaxe .....	ccxxv
4 Ponctuation .....	ccxxxii

### ÉDITION : *LE TRAICTIÉ DES NEUF PREUES*

PROLOGUE .....	3
SEMIRAMIS .....	5
LAMPETO .....	47
SENEPPE .....	63
DEÿPHILÉ .....	75
ARGINE .....	81
YPOLITE .....	85
PANTHASILEE .....	89
THAMARIS .....	129
TEUSA .....	155
NOTES CRITIQUES .....	163
INDEX .....	185
GLOSSAIRE .....	203
TABLE DES RUBRIQUES .....	255
TABLE DES ENLUMINURES .....	261