

# INHALT.

---

	Seite.
Einleitung . . . . .	1
Ueberlieferung und Litteratur . . . . .	2
Reim . . . . .	6
Verskunst . . . . .	14
Excurs . . . . .	19
Die Quelle . . . . .	24
Verhältniss des Gedichtes zur Quelle . . . . .	33
Stil . . . . .	56
Die Anlage des Gedichtes und der Dichter . . . . .	77
Text mit den Varianten . . . . .	84
Anmerkungen zum Text . . . . .	138

---