

# Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
<i>Vorrede</i> . . . . .	III
<i>Verzeichniß der gebrauchten Abkürzungen</i> . . . . .	V
<i>Einleitung I. Die Handschrift</i> . . . . .	IX
<i>II. Laut- und Sprachformen der Handschrift. Vocale.</i>	XII
<i>Consonanten</i> . . . . .	XIV
<i>Verbalflexion</i> . . . . .	XV
<i>Nominalflexion</i> . . . . .	XVII
<i>Syntax</i> . . . . .	XVII
<i>III. Verskunst. Reime</i> . . . . .	XVIII
<i>Vocalisch ungenaue Reime</i> . . . . .	XIX
<i>Consonantisch ungenaue Reime</i> . . . . .	XX
<i>Kurze Reimpaare</i> . . . . .	XXIV
<i>Gesangstücke und Strophen</i> . . . . .	XXIV
<i>IV. Heimat der Spiele</i> . . . . .	XXVI
<i>V. Vorbemerkungen zu den einzelnen Spielen</i> . . . . .	I
<i>I. Ludus in cunabilis Christi</i> . . . . .	XXIX
<i>II. Ludus trium magorum</i> . . . . .	XXX
<i>III. Visitacio sepulchri in nocte resurrectionis.</i>	XXXII
<i>IV. Ludus Mariae Magdalenae in gaudio</i> . . . . .	XLVI
<i>V. Ludus Judaeorum circa sepulchrum Domini</i>	LI
<i>VI. Marienklage</i> . . . . .	LVII
 <i>Text. I. Ludus in cunabilis Christi</i> . . . . .	1
<i>II. Ludus trium magorum</i> . . . . .	11
<i>III. Visitacio sepulchri in nocte resurrectionis</i> . . . . .	31
<i>IV. Ludus Mariae Magdalenae in gaudio</i> . . . . .	91
<i>V. Ludus Judaeorum circa sepulchrum Domini</i> . . . . .	121
<i>VI. (Marienklage)</i> . . . . .	147
<i>Glossar</i> . . . . .	169
<i>Nachträge und Berichtigungen</i> . . . . .	198

---