

# sommaire

/fr

- 05/ Avant-propos
- 08/ L'avènement de la bourgeoisie
- 18/ Le portrait-carte de visite : miroir de la société bourgeoise  
1850-1900
- 24/ Le portrait-carte de visite photographique à Bruxelles. 1856-1890
- 42/ Interview Éric Van Laethem
- 47/ Interview Olivier Theyskens
- 52/ La mode féminine entre 1850 et 1890
- 66/ Catalogue
- 90/ La dentelle dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle
- 94/ Bibliographie

# inhoud

/nl

- 06/ Woord vooraf
- 11/ De opkomst van de bourgeoisie
- 26/ Het visitekaartportret: spiegel van de burgerlijke maatschappij  
1850-1900
- 32/ Het fotografische visitekaartportret in Brussel. 1856-1890
- 43/ Interview Eric Van Laethem
- 48/ Interview Olivier Theyskens
- 57/ Damesmode tussen 1850 en 1890
- 66/ Catalogus
- 92/ Kantwerk in de tweede deel van het 19<sup>de</sup> eeuw
- 94/ Bibliografie



## contents

/en

07/ Foreword

14/ The advent of the middle class

34/ The calling-card portrait: a reflection of middle-class society  
1850-1900

40/ The calling-card portrait photograph in Brussels. 1856-1890

45/ Interview Eric Van Laethem

50/ Interview Olivier Theyskens

61/ Women's fashion between 1850 and 1890

66/ Catalogue

93/ Lace in the second half of the 19<sup>th</sup> century

94/ Bibliography