

INHALT

Vorwort 7

1. Die Aachener Heiligtumsfahrt 9

2. Der Gregorianische Choral 15

3. Die Quellen der liturgischen Gesänge der Heiligtumsfahrt 18

4. Die liturgischen Gesänge bei der Zeigung der vier großen Heiligtümer und der Verehrung der Reliquien Karls d. Gr. 22

4.1. **VEREHRUNG DER GEBURT CHRISTI** - Windeln

4.1.1. Responsorium »O magnum mysterium« 25 / 63

4.1.2. Responsorium »Sancta et immaculata virginitas« 26 / 66

4.1.3. Responsorium »O Regem coeli« 27 / 68

4.2. **VEREHRUNG DER GOTTESMUTTER** - Kleid Mariens

4.2.1. Responsorium »Christi Virgo dilectissima« 28 / 70

4.2.2. Sequenz »Inviolata, intacta, et casta es, Maria« 29 / 72

4.2.3. Antiphon »O virgo, flos virginum« 31 / 74

4.2.4. Antiphon »O camisia purpurata« 33 / 77

4.2.5. Antiphon »Speciosa facta es« 39 / 82

4.3. VEREHRUNG JOHANNES DES TÄUFERS

- Enthauptungstuch

4.3.1. Responsorium »Inter natos mulierum« 40 / 84

4.3.2. Responsorium »Puellae saltanti« 41 / 86

4.4. VEREHRUNG DES ERLÖSUNGSTODES CHRISTI

- Lententuch

4.4.1. Antiphon »Dum fabricator mundi« 42 / 88

4.5. VEREHRUNG KARLS DES GROSSEN - Reliquien

4.5.1. Responsorium »Te secutus« 43 / 92

4.5.2. Responsorium »Confessor obsequio« 47 / 94

4.6. SALUTATIO SANCTUarii AQUISGRANENSIS

Begrüßung des Heiligtums von Aachen

4.6.1. Hymnus »O thesaure pretiose« 48 / 96

4.6.2. Hymnus »O vere sanctuarium« 53 / 99

5. Literaturverzeichnis 55

**6. Die liturgischen Gesänge der Heiligtumsfahrt
in praktischer Notation 61**

Farbphoto einer Seite aus der Handschrift G 59 101