

Inhaltsverzeichnis

<i>Eckhard Bolenz, Lina Franken, Dagmar Hänel</i> „Das Erbe in die Wolke ...“ Eine Einleitung	7
<i>Gertraud Koch</i> Kultur digital Tradieren und Produzieren unter neuen Vorzeichen	15
<i>Ruth-E. Mohrmann</i> Digitalisierung und kein Ende? Archive als Informationsspeicher und Orte des Wissenstransfers	29
<i>Lina Franken, Dagmar Hänel</i> Wenn das Erbe in die Wolke kommt Chancen und Herausforderungen am Beispiel des Portals Alltagskulturen im Rheinland	43
<i>Holger Meyer, Christoph Schmitt</i> Semantische, räumliche und zeitliche Vernetzung regionaethnologischer Archive WossiDiAs Hypergraphentechnik und ihr quellenkritischer Mehrwert für einen digitalen „Atlas der deutschen Volkskunde“	61
<i>Anna Menny</i> Lokalität und Virtualität Chancen und Herausforderungen der Digitalisierung am Beispiel des jüdischen Erbes in Hamburg	87
<i>Frank Dührkohp</i> Publikation, Präsentation, Partizipation Das Landesportal Kulturerbe Niedersachsen als zentrale Dienstleistungs- plattform für die Arbeit der Gedächtnisinstitutionen in Niedersachsen	101
<i>Alexandra Bloch-Pfister</i> Europeana 1914–1918 Ein Online-Archiv von Alltagsquellen zum Ersten Weltkrieg	113

Christian Baisch

Qualität auf dem Weg in die Wolke

Digitalisierung und der Einsatz von Metadatenstandards am Beispiel
des Portals Alltagskulturen im Rheinland 129

Werner Schweibenz

Museum analog, Museum digital

Die Virtualisierung des Museums und seiner Objekte 137

Thomas Järmann

Vom Radioarchivbestand zum klingenden Kulturerbe

Ein Arbeitsbericht aus dem Forschungsprojekt „Broadcasting Swissness“ 153

Thomas Kollatz

epidat – Datenbank zur Jüdischen Grabsteinepigraphik

Inventarisierung und Dokumentation historischer jüdischer Friedhöfe 161

Lisa Landes

Die Deutsche Digitale Bibliothek

Zugang zu über 15 Millionen Schätzen aus deutschen Kulturerbe-
Einrichtungen 169

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 175