

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung	1

ERSTER TEIL

Angst und Moderne – Angst und Religion

I. Angst und Moderne	10
1. Der Begriff Angst	13
1.1. Der Begriff Angst im interdisziplinären Kontext – eine Übersicht	15
1.2. Erörterungen zur Definition des Angstbegriffs	23
1.3. Angst als Gefühl für das Selbst- und Weltverhältnis des Menschen	28
2. Das Verhältnis von Angst und Moderne	29
2.1. Der Begriff der Moderne im interdisziplinären Kontext – eine Übersicht	30
2.2. Die Moderne als Epoche der <i>Entdeckung</i> der Angst	32
2.3. Die Moderne als Epoche der <i>Entstehung</i> der Angst	35
2.4. Die Moderne als »Zeitalter der Angst«?	37
II. Angst und Religion	42
1. »Deos fecit timor« – Das Kausalverhältnis von Angst und Religion in Antike und Aufklärung	45
1.1. Angst als Kausalursache der Religion in der Antike	45
1.2. Die Wiederentdeckung der antiken Auffassung von Angst und Religion im Zeitalter der Aufklärung	51
2. Die Bedeutung der Angst in der modernen Religionskritik und ihre theologische Beurteilung	58
2.1. Entwicklungslinien des Kausalverhältnisses von Angst und Religion in der Moderne	59

2.2. Religion als Heilung der Angst? Theologische Adaptionen der reduktionistischen Verhältnisbestimmung von Angst und Religion	68
3. Fazit: Das reduktionistische Paradigma »deos fecit timor« und seine Kritik	78
III. Rückblick und Ausblick: Angst und Religion in der Moderne als Problem der Theologie	89

ZWEITER TEIL

Angst und Religion bei Rudolf Otto

I. Zwischen traditionellem Luthertum und liberaler Kritik – Bemerkungen zu Ottos Jugend und Studium	98
1. Biographische Anmerkungen zu Ottos Herkunft und Jugendzeit	100
2. Subjektivität und Erfahrung – erste Studienjahre in Erlangen	104
3. Theologische Apologetik und neue Perspektiven – Abschluss des Studiums in Göttingen	116
4. Vermittlungstheologische Tendenzen als Ausgangspunkt von Ottos Frühwerk	132
II. Studien zu LUTHER und SCHLEIERMACHER – Angst und religiöses Erleben in den Grundlagen der Theologie Ottos	135
1. Angst und Religion in Ottos Deutung Luthers	137
1.1. Das Verhältnis von Angst und Religion in Ottos früher Lutherrezeption	139
1.2. Ottos Lutherrezeption in <i>Das Heilige</i>	154
1.3. Angst und die »Idee der Verlorenheit« in Ottos späteren Lutherstudien	166
1.4. Wirkungsgeschichtliche Aspekte von Ottos Lutherinterpretation und ihre Bedeutung für die theologische Beurteilung von Angst und Religion	178
1.5. Fazit: Angst und religiöses Erleben in Ottos Studien zu Luther	195
2. Angst und Religion in Ottos Deutung Schleiermachers	205
2.1. Das Ewige im Endlichen – Ottos frühe Beschäftigung mit Schleiermacher	207
2.2. Die Entdeckung des »Kreaturgefühls« – Die Angst und Ottos Schleiermacherdeutung in <i>Das Heilige</i>	219

2.3	Das Problem der Angst in Ottos theologischer Gefühlstheorie vor dem Hintergrund der Rezeption Schleiermachers	232
2.4	Fazit: Angst und religiöses Erleben in Ottos Studien zu Schleiermacher	239
3.	»Verlorenheit« und »Kreaturgefühl« – Grundlagen einer Theologie der Angst in Ottos Luther- und Schleiermacherdeutung	241
III.	Angst und »mysterium tremendum« in Ottos Hauptwerk <i>Das Heilige</i>	244
1.	Angst und religiöses Erleben in <i>Das Heilige</i> – ein Überblick	245
1.1.	Angst und »Scheu« in den »Momenten des Numinosen«	246
1.2.	Angst und »Scheu« in den »Ausdrucksmitteln des Numinosen«	266
1.3.	Angst und »Scheu« in der Frage nach dem »religiösen Apriori«	270
1.4.	Angst und »Scheu« in Ottos Idee der »Divination«	282
1.5.	Zusammenfassung: »Natürliche Angst« und »numinose Scheu« in Ottos <i>Das Heilige</i>	287
2.	Die Kategorienunterscheidung von Angst und »mysterium tremendum« als Paradigma von Ottos Theorie religiösen Erlebens	293
IV.	Ottos Unterscheidung profaner Angst und religiöser »Scheu« im Kontext	298
1.	Die Angst und das Fremde – Das »Ganz andere« in Ottos Reiseerlebnissen	300
2.	Angst und Evolution – Ottos Auseinandersetzung mit DARWIN und GOETHE	308
3.	Angst und »Scheu« in der religionspsychologischen Deutung der Religionsgeschichte – Ottos Kritik an WILHELM WUNDT	326
4.	Der individuelle Ursprung der Religion – Ottos entwicklungspsychologische Beobachtungen zur Unterscheidung von Angst und »Scheu«	333
5.	Angst und »Scheu« in Ottos Spätwerk – Ein zusammenfassender Überblick	345
5.1.	Das Problem von Angst und »Scheu« als Unterscheidung von Natur und Geist in Ottos späten Aufsatzbänden	345
5.2.	»Scheu« als Urmoment der Religion in Ottos Schrift <i>Gottheit und Gottheiten der Arier</i>	349
5.3.	Angst und Religion in Ottos Jesusdeutung	355
V.	Wirkungsgeschichte und Ausblick – »Scheu« als religiöses Erleben bei Rudolf Otto	363
1.	Ottos Wirkung auf die Debatten um das Verhältnis von Angst und Religion im 20. Jahrhundert	364
1.1.	Angst und »Scheu« in der Wirkung Ottos auf die <i>Theologie</i>	365

1.2. Angst und »Scheu« in der Wirkung Ottos auf die <i>Philosophie</i> . .	376
1.3. Angst und »Scheu« in der Wirkung Ottos auf die <i>Religionspsychologie</i>	382
1.4. Angst und »Scheu« in der Wirkung Ottos auf die <i>Religionswissenschaft</i>	389
1.5. Fazit und Plädoyer für eine Wiederanknüpfung an Ottos theologische Unterscheidung von Angst und religiöser »Scheu«	393
2. Ausblick: »Scheu« als Urmoment der Religion und ihr Verhältnis zur Angst	395

DRITTER TEIL

Das Verhältnis von Angst und »mysterium tremendum« als Thema der Theologie

I. Rückblick: Die beiden Perspektiven auf das Verhältnis von Angst und Religion	410
II. Angst und »mysterium tremendum« in ihrer Bedeutung für die Idee der Erlösung im Christentum	417
Siglen der Werke Rudolf Ottos	431
Literaturverzeichnis	433
Namensregister	461
Sachregister	469