

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
I. Zuerst Spiel, dann Krieg, Angst und Drogen – und jetzt: Luxus .....	21
II. Luxus: Der Dadaismus des Besitzens .....	73
Namenregister .....	221
Ausführliches Inhaltsverzeichnis .....	223

## Ausführliches Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
I. Zuerst Spiel, dann Krieg, Angst und Drogen – und jetzt: Luxus .....	
Die Idee einer Substitution 23 – Der ganze Mensch 25 – Der ganze Mensch, gedacht als ausgeglichener Mensch 26 – Der ganze Mensch, gedacht als Mensch mit Selbsterfahrung 27 – Die Folge des Spielens: Selbsterfahrung 29 – Friedrich Schil- lers 14. Brief 34 – Die Aufforderung, selbst zu sehen 35 – Unter Narkose 38 – Der Fruchtbare Augenblick 40 – Der Fruchtbare Augenblick in der Anthropologie 44 – Das Pro- blem des Strukturganzen 46 – Friedrich Schillers Vorschlag: das Dasein in seiner Ganzheit fassen 49 – Warum eigentlich Spiel? 52 – Martin Heidegger: Angst statt Spiel 54 – Ernst Jünger: Abenteuer statt Spiel 59 – Die vielen Fruchtbaren Mo- mente 63 – Ein Beispiel aus der Kunstgeschichte: der doppelte Fruchtbare Moment 65 – Die Suche nach dem Fruchtbaren Moment 69	
II. Luxus: Der Dadaismus des Besitzens .....	
Die gemeinten Dinge und der Sinn des Begriffs 75 – Die Stan- darddefinition 80 – Luxus <i>versus</i> Komfort 83 – Luxus <i>ver-</i> <i>sus</i> Protz 86 – Notwendig für etwas und notwendig für je- manden 91 – Die mittlere Ebene der Lebensform 93 – Das zweistufige Luxusurteil 97 – Der Allgemeinheitsanspruch des Luxusurteils 100 – Luxus und der Begriff des Gesun- den 104 – Luxusurteile und Bewertungen 107 – Luxus: ein Interpretationsprodukt? 109 – Die Grenzen des Interpreta- tionismus 111 – Das Haben einer Krankheit und das Haben	

von Luxus 116 – Wann ist Luxus? 118 – Merkmale ästhetischer Erfahrungen I: Vollzugsorientierung 120 – Merkmale ästhetischer Erfahrungen II: Selbstbezüglichkeit 123 – Luxus: eine besondere ästhetische Erfahrung 126 – Eigentum *versus* Besitz 129 – Luxus: vollzugsorientierter Besitz 133 – Die Selbstbezüglichkeit des Luxus 139 – Das bildungsbürgerliche Ressentiment gegen eine Ästhetik des Besitzens 142 – Luxus: ein trotziges Lebensgefühl 149 – Der Dadaismus des Besitzens 155 – Was sich am Luxus kritisieren lässt 161 – Ohne Zweckmäßigkeit: nichtzweckmäßig und unzweckmäßig 163 – Zwei Formen der Transgression: Unterschreitung und Überschreitung 168 – Luxus und Seltenheit 171 – Warum Luxus? Der Zwang der Gesellschaft 174 – Warum Luxus? Die Sehnsucht nach Freiheit 181 – Luxus und Kunst 184 – Kunst: der Luxus ohne Zweck 190 – Luxus und Eleganz 194 – Untersuchung der Frage: Ob im Luxusurteile die Erfahrung des Luxus vor der Beurteilung des Gegenstandes oder diese vor jener vorhergehe 201 – Die Bedingung der Möglichkeit von Luxuserfahrung: Kennerschaft 206 – Ästhetizisten *versus* Enthusiasten 208 – Selbermachen 214 – Die Existenz von Luxus: Hinweise statt Beweise 217

Namenregister ..... 221

Ausführliches Inhaltsverzeichnis ..... 223