Indice

Introduzione

I. Baudelaire e Rilke. Una relazione poetica per immagini 7
II. "Strategie" dell'immagine poetica: l'immagine figurale 11

Parte I

Un soggetto figurale. L'immagine nella poesia di Baudelaire 27

1. Il culto delle immagini 27
2. *C'est là que j'ai vécu*: forme della soggettività poetica 29
3. Immagini: figure, tracce del desiderio 37
4. Immagini che non rappresentano 39
5. Il teatro della soggettività 41
6. Estetica e poesia 46
7. L'allegoria di Baudelaire 51
8. Oltre l'allegoria: l'immagine figurale 61

Parte II

Figurare il vuoto. L'immagine nella poesia di Rilke 81

1. Figurabile o infigurabile? Percorsi della rappresentazione 81
2. *Werk des Gesichts*: la poetica dello sguardo 82
3. *Herz-Werk:* al cuore delle immagini 94
4. Geometrie dell'invisibile: Rilke figuratore del vuoto 96
5. Un soggetto trasparente 111
6. Figure, costellazioni 113
7. Oltre il simbolo: l'immagine figurale 120

Conclusione 130

Appendice iconografica 133

Bibliografia 139

Ringraziamenti 147