

SOMMARIO

Abbreviazioni	7
<i>Introduzione</i>	9
PARTE I: UNA CARRIERA DA CONGIURATO	21
I. Ascesa e caduta alla corte degli Sforza	23
I.1 Origini familiari e primi studi	23
I.2 Carriera umanistica a Milano	26
I.3 L'opposizione a Galeazzo Maria Sforza	35
II. La protezione di Roberto di Sanseverino a Bologna	49
III. La "grazia" del re di Napoli, Ferrante d'Aragona	59
III.1 La vicenda dei Baldinotti e lo sviluppo del disegno pistoiese	65
III.2 Attuazione e fallimento della congiura pistoiese	75
III.3 Alla volta di Lucca	81
IV. Al servizio di Girolamo Riario	86
IV.1 Ricompensa contestata	88
IV.2 Il secondo anno della guerra in Toscana	90
IV.3 La pace di Napoli e la fine dell'alleanza tra Sisto IV e Ferrante d'Aragona	94
IV.4 Il tentativo fallito di acquisire la cittadinanza di Bologna	97
IV.5 I disegni di un fuoriuscito	101
IV.6 La congiura contro Pisa	107
V. Cattura, confessione ed esecuzione	115

PARTE II: L'ORATIO AD LUCENSES	121
I. Paternità, vicenda editoriale e forma del testo	123
II. Lo sfondo politico-diplomatico	129
III. Le argomentazioni e gli strumenti retorici	133
IV. Tirannide e libertà	141
V. La ricezione a Lucca	145
VI. Le funzioni dell'opuscolo a stampa	149
VI.1 Il discorso di libertà e il fuoriuscitismo fiorentino	149
VI.2 L'elogio della sovranità pontificia e la concezione del papato di Sisto IV	152
Conclusioni	161
PARTE III: I DOCUMENTI	165
<i>Illustrazioni</i>	<i>167</i>
I. Cola Montano: <i>Oratio ad Lucenses</i>	175
I.1 Traduzione italiana	203
II. Cola Montano: Lettera a Lorenzo de' Medici	215
II.1 Traduzione italiana	218
III. La confessione di Cola Montano	219
III.1 Traduzione italiana	275
IV. La confessione di Piero Baldinotti	301
IV.1 Traduzione italiana	315
Indici	323
- delle fonti manoscritte	325
- dei nomi e dei luoghi	331
- dei riferimenti testuali	347