

INHALT

vom Betrachten zum Erleben	
Bildneri u. Malerei	6
ich wäre zusammengebrochen	8
rechts< >Links	10
Bewegungen	12
Weltenwort —> Bewegung	14
phyg d' - d	16
untere / mittlere / obere Sinne	18
4 unteren Sinne	20
4 mittleren / oberen Sinne	22
in Filz graviert	24
Weisheitsged.	26
the intuition	28
Rot Urfarbe	30
Polarität u. Steigerung	30
konstr. Denken	32
Ganzheitsbetrachtung	32
Farb. Schatten	34
Weizäcker Experiment	34
INTUITION	36
ARTIKULATION	38
stern —>	40
trial	42
vom Betrachten zum Erleben	44

Wahrheit / große Brennessel
as long's I see 48
Wahrheit 50
der erweiterte Kunstbegriff 52
Denken Form tot. 54
Bildhauerei 56
Wer ist der grösste Komponist der Gegenwart??? 58
Die einzige Genialität 60
was nun 62
was nun 70
was nun 78
Zählebig zielen 80
URFT 82
N 84
1969 86
große Brennessel 88
Carneol 90
Die Kunst als »Liebhaberei« 92
Weg der Metalle 94
Mond 96
BLEI gußf. 98
Das Sakramentale 100
SIE KÖNNEN DAMPF MACHEN 102
Der Mensch 104
MENSCH 106

new cross

Jesus Christus 110
hence 112
with an epitheton 114

Die theoretischen Fragen 116
beschreiben \longleftrightarrow genetisch entwickeln 118
new cross 120
nicht unflott 122
nicht unflott (noch zusätzlich tanzen) 124
eine Waffe gegen den Feind 126
Das Banner 128
4 130
wo du bist 132
NUR DIESES IST KUNST 134
mit dem Ende der Modernen Kunst 136
Das schaffende Denken 138
WELTINHALT 140
DER INSULARE CHARAKTER DER KULTUR 142
ich bin kein Marxist 144
BEWUSSTSEINERWEITERUNG 146
BEWUSSTSEINERWEITERUNG 148
DIE STRUKTURELLEN URSACHEN 150
Konsumbereich 152

ZUR AKTIVEN NEUTRALITÄT

VITEX 156
Zusammenhang i. d. Trennung 158
insofern die Mathematik 160
insofern die Mathematik 162
Aktion 1 164
Q = 166
Begriff der : PLASTIK 168
In 170
: » Hauptstrom » 172
der Revolutionär 174

wie also der Leib	176
wie also der Leib	178
notfalls leben wir auch	180
in eine Bewusstseinslücke springen	182
DER PRIMAT	184
ZUR AKTIVEN NEUTRALITÄT	186
Nachwort des Herausgebers	189
Zu den Notaten	197