

Inhalt

Vorwort	9
0 Einführung	11
0.1 Vorbemerkungen	11
0.2 Zum Logozentrismus in der Geschichte der Sprachwissenschaft.....	13
0.3 Zur Terminologie.....	19
0.4 Vorschau auf die folgenden Kapitel	20
1 Gesprochene und geschriebene Sprache	23
1.1 Vorbemerkungen	23
1.2 Zum Verhältnis von gesprochener und geschriebener Sprache.....	24
1.2.1 Prototypische Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache.....	24
1.2.2 Zur Unterscheidung von gesprochener und geschriebener Sprache.....	27
1.2.3 Zusammenfassung	34
1.3 Dependenz- und Autonomiehypothese.....	35
1.3.1 Vorbemerkung	35
1.3.2 Die Dependenzhypothese.....	36
1.3.3 Die Autonomiehypothese	38
1.3.4 Schlussbemerkung.....	41
1.4 Mündlichkeit und Schriftlichkeit	43
1.4.1 Zur medialen und konzeptionellen Dimension	43
1.4.2 Konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	44
1.4.3 Offene Fragen.....	50
1.5 Oralität und Literalität.....	53
1.5.1 Vorbemerkungen	53
1.5.2 Literalität.....	54
1.5.3 Oralität.....	57
1.6 Zusammenfassung.....	61
2 Schrifttypen und Schriftsysteme	65
2.1 Vorbemerkungen	65
2.2 Piktogramme, Ideogramme, Logogramme und Phonogramme	66
2.3 Schrifttypen	69
2.4 Schriftsysteme	70
2.4.1 Das chinesische Schriftsystem	70
2.4.1.1 Vorbemerkungen.....	70
2.4.1.2 Langzeichen und Kurzzeichen	72
2.4.1.3 Hanzi, Silbe, Morphem.....	73

2.4.1.4	Die interne Struktur der Hanzi	75
2.4.1.5	Pinyin.....	77
2.4.2	Das japanische Schriftsystem.....	81
2.4.2.1	Vorbemerkungen.....	81
2.4.2.2	Kanji	82
2.4.2.3	Kana.....	85
2.4.2.4	Schlussbemerkung.....	88
2.4.3	Das koreanische Schriftsystem	89
2.4.3.1	Zur Geschichte.....	89
2.4.3.2	Hangul: eine Alphabetschrift?	91
2.4.3.3	Das McCune-Reischauer-System	95
3	Schriftgeschichte	99
3.1	Vorbemerkungen	99
3.2	Semasiographie und Glottographie	100
3.3	Vorläufer der Schrift.....	103
3.4	Die alteuropäische Schrift	106
3.5	Die Keilschrift.....	108
3.5.1	Die sumerischen Keilschriftzeichen.....	108
3.5.2	Weiterentwicklung	111
3.6	Die Hieroglyphenschrift.....	113
3.6.1	Die ägyptischen Hieroglyphenzeichen.....	113
3.6.2	Hethitische Hieroglyphenschrift und Linear B	116
3.7	Das Alphabet	117
3.7.1	Das westsemitische Konsonantenalphabet.....	117
3.7.2	Die griechische Schrift.....	118
3.7.3	Die Runenschrift	121
3.7.4	Die lateinische Alphabetschrift	122
3.8	Zusammenfassung	124
4	Graphematik	127
4.1	Zur Unterscheidung von Graphematik und Orthographie.....	127
4.2	Definitionen.....	130
4.2.1	Graphem – Phonem.....	130
4.2.2	Buchstabe – Graphem	132
4.2.3	Allograph – Allophon.....	133
4.3	Die Graphem-Phonem-Ebene.....	134
4.3.1	Graphem-Phonem-Korrespondenzen.....	134
4.3.2	Die Silbenstruktur	136
4.3.3	Die Schärfungsschreibung	138
4.4	Von der silbischen zur morphologischen Schreibung	142
4.4.1	Beispiele für morphologische Schreibungen	142
4.4.2	Das morphologische Prinzip in der Schreibung.....	143
4.5	Wort(gruppen)schreibung.....	146

4.5.1	Vorbemerkungen	146
4.5.2	Die Groß- und Kleinschreibung.....	146
4.5.3	Getrennt- und Zusammenschreibung.....	150
4.6	Interpunktion	154
4.6.1	Vorbemerkungen	154
4.6.2	Die Satzschlusszeichen	155
4.6.3	Das Komma.....	157
4.7	Zusammenfassung und Exkurs.....	160
5	Orthographie	165
5.1	Vorbemerkungen	165
5.2	Orthographie zwischen Norm und Usus	166
5.3	Geschichte der deutschen Orthographie.....	169
5.3.1	Von der Schreibung zur Rechtschreibung.....	169
5.3.2	Die I. und II. Orthographische Konferenz	171
5.3.3	Die Rechtschreibreform von 1996	174
5.3.4	Die öffentliche Diskussion um die Rechtschreibreform	177
5.3.5	Nach dem Inkrafttreten der Rechtschreibreform.....	180
5.3.6	Zusammenfassung.....	187
5.4	Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung.....	188
5.4.1	Aufbau und Inhalt der Amtlichen Regelung	188
5.4.2	Die Teilbereiche der Amtlichen Regelung	189
5.4.2.1	Laut-Buchstaben-Zuordnungen.....	189
5.4.2.2	Getrennt- und Zusammenschreibung	190
5.4.2.3	Schreibung mit Bindestrich	192
5.4.2.4	Groß- und Kleinschreibung	193
5.4.2.5	Zeichensetzung	195
5.4.2.6	Worttrennung am Zeilenende	196
5.5	Die wissenschaftliche Diskussion um die Neuregelung.....	197
5.5.1	Vorbemerkung	197
5.5.2	Laut-Buchstaben-Zuordnungen.....	198
5.5.3	Getrennt- und Zusammenschreibung	200
5.5.4	Groß- und Kleinschreibung.....	202
5.5.5	Zeichensetzung.....	204
5.5.6	Worttrennung am Zeilenende.....	206
5.5.7	Fazit.....	207
6	Typographie	209
6.1	Grundsätzliche Bemerkungen	209
6.2	Typographie und (Schrift-)Linguistik	211
6.3	Definitionen.....	214
6.3.1	Typographie.....	214
6.3.2	Typographische Gestaltungsebenen.....	216
6.3.3	Textdesign	218

6.3.4	Graphetik.....	218
6.3.5	Graphostilistik.....	222
6.4	Wirkungsebenen der Textgestaltung.....	223
6.4.1	Typographie und Ko(n)text.....	223
6.4.2	Typographie und Textverständnis.....	226
6.4.3	Typographie als Bedeutungsträger.....	231
6.4.4	Typographie als Stilphänomen.....	236
6.5	Zusammenfassung.....	240
7	Schriftspracherwerb	243
7.1	Grundsätzliche Bemerkungen.....	243
7.2	Schriftspracherwerbsmodelle.....	245
7.2.1	Vorbemerkungen.....	245
7.2.2	Das Drei-Phasen-Modell von U. Frith (1985).....	245
7.2.3	Das Fünf-Phasen-Modell von K. B. Günther (1986).....	249
7.3	Lesen- und Schreibenlernen in der Grundschule.....	251
7.3.1	Analytische, synthetische und analytisch-synthetische Lehrverfahren.....	251
7.3.2	Lesen durch Schreiben.....	255
7.4	Maßnahmen zur Förderung der Lese- und Schreibkompetenz.....	261
7.4.1	Lesen.....	261
7.4.2	Schreiben.....	264
7.4.3	Schlussbemerkung.....	266
7.5	Alphabetisierung von Erwachsenen.....	266
7.5.1	Analphabetismus und funktionaler Analphabetismus.....	266
7.5.2	Funktionaler Analphabetismus und Literalität.....	268
7.5.3	Alphabetisierungsmaßnahmen in Deutschland.....	269
7.5.4	Methodische Ansätze in der Alphabetisierung.....	271
7.6	Schlussbemerkung.....	274
8	Wiederholungsfragen	275
9	Lösungsvorschläge	283
	Glossar	295
	Literatur	305
	Sachregister	323