

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	5
II. Varianten, Entwürfe, Materialien	55
1. Varianten	55
2. Entwürfe	56
3. Materialien	82
III. Der Stoff und seine Tradition	84
1. Die Geschichte von den drei Ringen	84
2. Historische Quellen	89
3. Aus dem »Fragmenten-Streit«	100
IV. Dokumente zur Entstehungsgeschichte	112
V. Dokumente zur Wirkungsgeschichte	132
VI. Texte zur Diskussion	166
VII. Literaturwissenschaftliche Urteile	186
VIII. Literaturhinweise	211