

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
<i>Martin Gillo (Freiberg)</i> Flüchtlinge und Asylsuchende aus aller Welt kommen zu uns. Wie gehen wir damit um	11
<i>Bojana Bajić (Karlovac)</i> Emotionen, von denen man nicht sprechen kann. Identitätsverlust und Störungen des Gefühlslebens durch sprachliche Unfähigkeit beim kulturellen Austausch	31
<i>Marie-Noëlle Faure (Paris)</i> Von der Chamissoliteratur zur Ankunftsliteratur – interkulturelle Literatur und Neubestimmung des Deutschseins	41
<i>Bülent Kırmızı (Elazığ)</i> Heimweh in der Literatur	57
<i>Sabri Eyigün (Diyarbakır)</i> Die Stellung der Religion im Prozess der Migration und Integration am Beispiel von Alev Tekinays Roman <i>Nur der Hauch vom Paradies</i> (Eine literatursoziologische Untersuchung)	69
<i>Dorota Masiakowska-Osses (Poznań)</i> Ein „Ausnahme-Ausländer“ und die zweite Generation in Alev Tekinays Roman <i>Nur der Hauch vom Paradies</i>	81
<i>Slavija Kabić (Zadar)</i> Bilder der Fremde und Heimat in Emine Sevgi Özdamars Roman <i>Die Brücke vom Goldenen Horn</i>	99
<i>Nuran Özyer (Ankara)</i> Die Rückkehr in die deutsche Heimat	125
<i>Anna Górajek (Warschau)</i> Von einem, der nicht aufhörte zu migrieren. Gabriel Laub – ein Denker in vier Sprachen	139

<i>Raluca Rădulescu (Bukarest)</i> „texte in den zwischenräumen“. Zur Rezeption der Moderne in der Lyrik ausgewählter rumäniendeutscher und deutschsprachiger AutorInnen mit Migrationshintergrund	149
<i>Pino Valero (Alicante)</i> Didaktische Anwendungen der interkulturellen Literatur im Deutschunterricht sowie im Fach „Literarische Übersetzung“	167
<i>Dieter Hermann Schmitz (Tampere)</i> Vom Kampf der Kulturen zur humoristischen Begegnung? Die andere Form von Migrantenliteratur	183
<i>Elena Witschewa (Sofia)</i> Über bulgarische Migranten in Deutschland	201
<i>Felicitas Söhner (Köln)</i> Leben als Migrant in Deutschland – das Gödelitzer Modell zum Abbau von Vorurteilen	207
<i>Anna Warakomska (Warschau)</i> Kann Deutschland zur Wahlheimat werden? Einwanderungspolitik als eine der größten Herausforderungen unserer Zeit. Mit positiven Beispielen der Integration aus Kultur und Literatur.....	219
<i>Mehmet Öztürk (Elazığ)</i> Die Reise der Hoffnung dauert an.....	243
Über die Autoren der Beiträge.....	259