

Inhaltsverzeichnis

Anja Ballis und Birgit Schlachter

Schätze der Kinder- und Jugendliteratur. Überlegungen zur subjektiven Relevanz von Lektüreerfahrungen an Hochschule und Universität.....7

Kurt Franz

Johann Peter Hebels *Der geheilte Patient* als „Sinnstruktur ärztlichen Handelns“. Zur Rezeption und Aktualität einer alten Kalendergeschichte23

Ulf Abraham

„Gont ist ein guter Ort.“ U. K. LeGuins *Erdsee*-Trilogie49

Claudia Vorst

Von Tieren erzählen. Meindert de Jong und sein vergessenes Werk *Komm heim, Candy*.....71

Sven Hanuschek

„Die grünen Blätter färbten sich golden“. Howard Pyles *The Merry Adventures of Robin Hood* (1883).....91

Michael Penzold

Felix und das liebe Geld. Roman vom Reichwerden und anderen wichtigen Dingen von Nikolaus Piper 107

Markus Raith

Bilder des Orients oder wie Karl May über Orte schreibt, die er nicht gesehen hat 123

Angelika Nix

Elsa Beskows *Hänschen im Blaubeerenwald*. Ein Reformprojekt um 1900 141

Svenja Blume

Bibi. Pippi Langstrumpfs vergessene Schwester 159

Jana Mikota

Mit Pucki, Trixie, Tina, Tini, Hanni und Nanni erste Leseerfahrungen sammeln..... 177

Nazli Hodaie

Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften.

Von der Übersetzung zum Original und zurück 193

Cornelia Rémi

Basiliskenblicke. Erfindergeist, Entdeckerfreude und fiktionale
Logik in Hannes Hüttners fantastischem Roman

Das Blaue vom Himmel (1974) 213

Mirjam Burkard

„Dort kniet ein Mann und guckt ins Moos. Was sieht er da?

Wie heißt er bloß?“ Der „Kinderdichter“ Josef Guggenmos

und seine Liebe zum Kleinen..... 233

Katharina Prestel

Das Geheimnis einer Suche. Identität in Josefine

Ottesens *Feder und Rose* 255

Mirjam Steinhauser

Von hässlichen Windsbräuten und orangefarbenen Katzen.

Interkulturalität durch multiple Autorschaft in

der Kinderliteratur der 60er- und 70er-Jahre 269