

# Inhaltsverzeichnis

*Anja Ballis und Birgit Schlachter*

Schätze der Kinder- und Jugendliteratur. Überlegungen zur subjektiven Relevanz von Lektüreerfahrungen an Hochschule und Universität.....7

*Kurt Franz*

Johann Peter Hebels *Der geheilte Patient* als „Sinnstruktur ärztlichen Handelns“. Zur Rezeption und Aktualität einer alten Kalendergeschichte .....23

*Ulf Abraham*

„Gont ist ein guter Ort.“ U. K. LeGuins *Erdsee*-Trilogie .....49

*Claudia Vorst*

Von Tieren erzählen. Meindert de Jong und sein vergessenes Werk *Komm heim, Candy*.....71

*Sven Hanuschek*

„Die grünen Blätter färbten sich golden“. Howard Pyles *The Merry Adventures of Robin Hood* (1883).....91

*Michael Penzold*

*Felix und das liebe Geld. Roman vom Reichwerden und anderen wichtigen Dingen* von Nikolaus Piper ..... 107

*Markus Raith*

Bilder des Orients oder wie Karl May über Orte schreibt, die er nicht gesehen hat ..... 123

*Angelika Nix*

Elsa Beskows *Hänschen im Blaubeerenwald*. Ein Reformprojekt um 1900 ..... 141

*Svenja Blume*

*Bibi*. Pippi Langstrumpfs vergessene Schwester ..... 159

*Jana Mikota*

Mit Pucki, Trixie, Tina, Tini, Hanni und Nanni erste Leseerfahrungen sammeln..... 177

*Nazli Hodaie*

*Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften.*

Von der Übersetzung zum Original und zurück ..... 193

*Cornelia Rémi*

Basiliskenblicke. Erfindergeist, Entdeckerfreude und fiktionale  
Logik in Hannes Hüttners fantastischem Roman

*Das Blaue vom Himmel* (1974) ..... 213

*Mirjam Burkard*

„Dort kniet ein Mann und guckt ins Moos. Was sieht er da?

Wie heißt er bloß?“ Der „Kinderdichter“ Josef Guggenmos

und seine Liebe zum Kleinen..... 233

*Katharina Prestel*

Das Geheimnis einer Suche. Identität in Josefine

Ottesens *Feder und Rose* ..... 255

*Mirjam Steinhauser*

Von hässlichen Windsbräuten und orangefarbenen Katzen.

Interkulturalität durch multiple Autorschaft in

der Kinderliteratur der 60er- und 70er-Jahre ..... 269