

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Forschungsstand	9
2.1	Internats- bzw. Schulliteratur (allgemein)	9
2.2	Forschungsstand zu den untersuchten Internatsromanen	15
3	Methodologie	23
3.1	Begriffliche Abgrenzung Schülerroman – Schulroman – Internatsroman	23
3.2	Literarhistorische Kontextualisierung der Internatsromane	30
3.3	Topologischer und sozialer Raum, Körperraum	35
3.3.1	Topologischer Raum	36
3.3.2	Sozialer Raum	44
3.3.3	Körperraum	48
4	Internatsromane nach 1968	50
4.1	Einführung in die untersuchten Romane	50
4.1.1	Barbara Frischmuth: <i>Die Klosterschule</i> (1968)	50
4.1.2	Hugo Dittberner: <i>Das Internat: Papiere vom Kaffeetisch</i> (1974)	52
4.1.3	Joseph Zoderer: <i>Das Glück beim Händewaschen</i> (1976)	53
4.1.4	Michael Köhlmeier: <i>Die Musterschüler</i> (1989)	55
4.1.5	Benjamin Lebert: <i>Crazy</i> (1999)	57
4.1.6	Miguel Abrantes Ostrowski: <i>Sacro Pop, Ein Schuljungenreport</i> (2004)	58
4.1.7	Hannes Anderer: <i>Unterwegs zu Melusine</i> (2006)	59
4.1.8	Paul Ingendaay: <i>Warum du mich verlassen hast</i> (2006)	61
4.1.9	Thomas Fuchs: <i>Unter Freunden</i> (2007)	63
4.1.10	Michael Borlik: <i>Ihr mich auch</i> (2010)	64

4.1.11	Stephan M. Killian: <i>Die Internatler, Lange Schatten des Schweigens</i> (2011).....	65
4.1.12	Christoph Peters: <i>Wir in Kahlenbeck</i> (2012)	67
4.2	Ästhetik der einzelnen Werke	69
4.2.1	Realitätseffekte	74
4.3	Ästhetik der Sprache	76
4.3.1	Empathie und Fokalisierung	76
4.3.2	Sprache und Institution	78
4.3.3	Oralität und Intertextualität.....	81
4.3.4	Ironie als Stilmittel	84
5	Ort und Raum: Internat als Entwicklungsraum	86
5.1	Der Ort des Glücks und des Schutzes	86
5.2	Der Ort des Schreckens und der Einsamkeit	94
5.3	Disziplinarapparat und Machtmechanismen: Die innere Struktur des Entwicklungsraumes als „Prison-Paradise“	102
5.3.1	Strafen, Drohen und Beschämen – die normierenden Sanktionen der Disziplinarmacht	118
6	Sozialer Raum: Gemeinschaft auf kleinem Raum.....	129
6.1	Literarische Erziehertypen der Internatsromane	130
6.1.1	Der Direktor	135
6.1.2	Der autoritäre Erzieher	139
6.1.3	Der humane Erzieher	143
6.1.4	„Teacher with Issues“	146
6.2	Institutionelle Autorität und Erziehungsziele in den Internatsromanen	152
6.3	Prison-Paradise? Kontinuitäten, Wandel und Systemkritik	154
6.3.1	Fremddisziplinierung	155
6.3.2	Selbstdisziplinierung	178

7	Körperraum: Zwischen Unterdrückung und Befreiung: Transformation des Sexualitätsdispositivs.....	192
7.1	Lustdrang: Einschließung der Sexualität?.....	194
7.2	Lustzwang: Befreiung der Sexualität?.....	209
8	Zusammenfassung	222
9	Bibliographie	225
9.1	Primärliteratur.....	225
9.2	Sekundärliteratur	226