

TABLE DES MATIÈRES

SUR L'ÉDITION DE RÉFÉRENCE	5	
AVANT-PROPOS	11	
Introduction		
L'ÉDITION DES PENSÉES	15	
Les fragments originaux		15
La Copie	23	
La Seconde Copie	32	
Chronologie et Logique dans les Pensées	40	
Première Partie		
LE CLIMAT DES PENSÉES	57	
Chapitre Premier		
LA SCIENCE POSITIVE	62	
Pascal savant		63
La science dans les Pensées	70	
Géométrie et Méthode	90	
Science et Connaissance	101	
Chapitre II		
L'« HONNÊTE HOMME »	105	
Définition de l'« honnête homme »		109
L'esthétique de l'« honnête homme »	114	
La critique de l'« honnête homme »	122	
« Honnête homme » et « libertin »	128	

LES PENSÉES DE PASCAL

Chapitre III	
LE CATHOLICISME AUGUSTINIEN	138
La référence à la tradition	144
La Chute et la concupiscence	147
La Rédemption et la grâce	156
Foi et Raison	167
Deuxième Partie	
LA DIALECTIQUE DES PENSÉES	179
Chapitre Premier	
MISÈRE ET GRANDEUR	186
Aspects de la misère	188
Raisons des effets	200
La grandeur, autre face de la misère	208
Portée de l'opposition grandeur/misère	214
Chapitre II	
L'HOMME SANS DIEU ET L'HOMME AVEC DIEU	219
Le divertissement	220
La quête du Souverain Bien	227
Religion aimable	234
L'homme réconcilié	242
Chapitre III	
FIGURE ET VÉRITÉ	248
Du signe à la figure	251
Le livre scellé	258
La clef du chiffre	262
L'histoire de la vérité	269

Troisième Partie	
LA SIGNIFICATION DES PENSÉES	279
Chapitre Premier	
L'IRONIE	285
La figure de l'ironie	287
Ironie et Méthode	295
Ironie et Dialectique	300
Une vision ironique du monde	304
Chapitre II	
LE TRAGIQUE	309
La vision tragique	310
Tragique et Dialectique	316
La signification du pari	323
La poésie tragique	327
Chapitre III	
LA MYSTIQUE	331
Dialectique et Mystique	333
Le Dieu caché	336
Le Mystère de Jésus	340
Lyrisme et Mystique	344
CONCLUSION	349
L'art d'écrire	351
Les structures de la pensée	353
La conception de l'homme	356
La foi	358

LES PENSÉES DE PASCAL

APPENDICES	361
I. Les <i>Pensées</i> dans la vie et l'œuvre de Pascal	363
II. Chronologie posthume des <i>Pensées</i> et historique des principales éditions	374
III. L'interprétation des variantes des <i>Pensées</i> par la méthode de double lecture de Yoichi Maeda.....	384
IV. Le papier des <i>Pensées</i> : les découvertes de Pol Ernst et leurs conséquences.....	389
V. Fragment et discours : l'enjeu de la reconstitution d'Emmanuel Martineau	396
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	405
TABLE DE CONCORDANCE ENTRE ÉDITIONS FONDÉES SUR LE CLASSEMENT DES <i>COPIES</i>	415
INDEX DES PENSÉES CITÉES	431