

Inhaltsverzeichnis

Exil – Literatur – Judentum. Einleitung 7

I Exil, Diaspora, Galut: Reflexionen in (jüdischer) Philosophie und Literatur 25

Sidra DeKoven Ezrahi

Die Ästhetik (und Ethik) des Exils 27

Andreas B. Kilcher

»Volk des Buches«. Zur Politik des Schreibens
in der jüdischen Moderne 44

Thomas Meyer

Yitzhak Fritz Baer und Leo Strauss. Über Galut 64

Paul North

Relative und absolute Diaspora. Achad Ha'am und Jorge Luis
Borges 86

Guy Stern

Das Exil als Lebensform 110

II Verhandlungen der Galut im jüdischen Exil aus Europa seit 1933 129

Daniel Weidner

»Ausschließlich Diasporesk«. Hermann Broch und die Poetik
des Exils 131

Micha Brumlik

Karl Wolfskehl. Die wahre deutsch-jüdische Symbiose 159

Inhaltsverzeichnis

Susanne Komfort-Hein

Im Zeichen des Verlorenen Sohnes. Autobiografische
Verhandlungen des Exils bei Alfred Döblin 173

Christina Pareigis

Sprache und Überleben. Jiddisch in Amerika. Kadya Molodowsky
(1894–1975) 195

Miriam N. Reinhard

Zeugnis von Exilen. Aporien der Zeugenschaft in Arnold
Schönbergs *Moses und Aron* 217

Tom Lewy

Exil-Theater in Palästina 240

Marianne Schuller

Grenzgang. Else Lasker-Schülers Theater im Exil 261

III Nach dem Bruch: postexilische Konstellationen von Transnationalität und Translingualität 275

Gianluca Solla

Das Exil als Einschreibung. Ernst Kantorowicz in Amerika 277

Birgit R. Erdle

Eine verspätete Rücksendung. Charlotte Beradts Traumsammlung
und ihr Dialog mit Hannah Arendt 292

Natan Sznajder

Exil und keine Rückkehr 313

Caspar Battegay

Jewish Atlantic. Imaginationen von Exil in der Popmusik 329

Autorinnen und Autoren 345