

# Inhalt

## **INGO FOCKE, ELKE HORN UND WERNER POHLMANN**

Einleitung ..... 9

## **1 Narzissmus in kulturtheoretischer Perspektive**

### **WERNER POHLMANN**

Überlegungen zu einer Psychoanalyse der Kultur ..... 22

### **SIGRID WEIGEL**

Spiegelfechtereien ..... 34

### **WERNER POHLMANN**

»Narzissmus – ein Urphänomen von Verwandlung« ..... 54

## **2 Narzisstische Konfigurationen im klinischen Rahmen**

### **INGO FOCKE**

Einführung ..... 76

### **ROSINE JOZEF PERELBERG**

Über Narzissmus ..... 82

### **HOLGER SALGE**

Zwischen Selbstoptimierung und Verweigerung ..... 105

### **ANNETTE STREECK-FISCHER**

Angriffe auf Rahmen und Beziehung ..... 120

**M. FAKHRY DAVIDS**

Individuum und Gesellschaft: »Der Narzissmus der kleinen Differenzen«  
aus heutiger Sicht ..... 140

**GISELA GRÜNEWALD-ZEMSCH**

Erregter Stillstand – der stumme Todestrieb in Aktion ..... 162

**PETER POTTHOFF**

»Zwischen blindem und antwortendem Spiegel« –  
Intersubjektive Paradoxien des Narzissmus ..... 184

**CHRISTINE REUTER**

Unbewusstes auf der Oberfläche entdecken ..... 205

**3 Narzisstische Konfigurationen in Organisationen  
und Gesellschaft**

**ELKE HORN**

Einführung ..... 234

**ALF GERLACH**

Öffentlicher Narzissmus und der Verlust von Intimität ..... 238

**BERTRAM VON DER STEIN**

Erregter Stillstand in Organisationen ..... 248

**HERMANN STAATS**

Gruppenzugehörigkeit und Narzissmus in therapeutischen Gruppen  
und psychoanalytischen Gruppierungen ..... 265

**CELINE DEGENHARDT**

Psychoanalyse zwischen »Promotion« und »Rückzug« ..... 277

## 4 Narzisstische Konfigurationen in Film, Musik und Kunst

### WERNER POHLMANN

Einführung ..... 308

### JÖRG FROMMER

»Das ist kein Traum, das passiert in Wirklichkeit ...« ..... 313

### MARTIN EHL

Jenseits von Harmonie und Chaos ..... 326

### ADA BORKENHAGEN

Das Bild der »schönen Frau« als Abwehr der Todesdrohung ..... 355

### BRIGITTE ZIOB

»Sprecht zu mir« ..... 368

Autorinnen und Autoren..... 380