

## INHALT

- 5 Dem Don Pedro Fernández de Castro  
7 Vorrede

## ERSTES BUCH

- 13 **Erstes Kapitel**  
Wie Periandro aus dem Kerker geholt wurde, mit einem Floß in einen Sturm geriet und auf einem Schiff Rettung fand.
- 18 **Zweites Kapitel**  
Wer der Kapitän des Schiffes war, wie Periandro von Auristelas Entführung erfuhr und auf der Insel verkauft werden sollte, um sie zu suchen.
- 25 **Drittes Kapitel**  
Wie Arnaldo Periandro als Frau verkleidet auf der Insel verkaufte.
- 29 **Viertes Kapitel**  
Wie Auristela den Kerker in Männerkleidern verließ, um geopfert zu werden, die Barbaren in Streit gerieten und auf der Insel ein Feuer ausbrach.
- 37 **Fünftes Kapitel**  
*Was der spanische Barbar seinen neuen Gästen von sich zu berichten hatte.*
- 45 **Sechstes Kapitel**  
*In dem der Barbar seine Geschichte fortsetzt.*

- 54    **Siebtes Kapitel**  
Wie sie übers Meer zu einer anderen Insel gelangten.
- 57    **Achtes Kapitel**  
*In dem Rutilio die Geschichte seines Lebens erzählt.*
- 63    **Neuntes Kapitel**  
*In dem Rutilio die Geschichte seines Lebens fortsetzt.*
- 68    **Zehntes Kapitel**  
*Was der liebeskranke Portugiese zu berichten hatte.*
- 74    **Elftes Kapitel**  
Wie sie zu einer weiteren Insel gelangten.
- 79    **Zwölftes Kapitel**  
*Berichtet, wer die Leute vom Schiff waren und woher sie kamen.*
- 84    **Dreizehntes Kapitel**  
*In dem Transila die von ihrem Vater begonnene Geschichte fortsetzt.*
- 88    **Vierzehntes Kapitel**  
*Erklärt, wer die in Eisen Geketteten waren.*
- 93    **Fünfzehntes Kapitel des Ersten Buches dieser großen  
Historie**  
Berichtet von Arnaldos Ankunft auf der Insel.
- 96    **Sechzehntes Kapitel des Ersten Buches von Persiles  
und Sigismunda**  
Von Arnaldos Beschluss, die Pilger nach Rom zu begleiten.

- 100 **Siebzehntes Kapitel**  
*In dem Arnaldo schildert, wie es Taurisa ergangen ist.*
- 103 **Achtzehntes Kapitel**  
*In dem Mauricio durch Sterndeutung von einem drohenden Unglück erfährt, das sie dann auf hoher See ereilt.*
- 113 **Neunzehntes Kapitel .**  
*Vermeldet, was die Soldaten getan haben, sowie die Trennung von Periandro und Auristela.*
- 119 **Zwanzigstes Kapitel**  
*Von einem denkwürdigen Vorfall, der sich auf der Schneeinsel begab.*
- 124 **Einundzwanzigstes Kapitel von Persiles und Sigismunda**  
*Von den Leiden des Persiles und der Sigismunda.*
- 126 **Zweiundzwanzigstes Kapitel**  
*In dem der Kapitän von den prächtigen Festen berichtet, die König Polykarp in seinem Reich zu geben pflegte.*
- 132 **Dreiundzwanzigstes Kapitel**  
*Wie es der eifersüchtigen Auristela erging, als sie erfubr, dass es ihr Bruder Periandro war, der die Preise bei den Wettkämpfen errungen hatte.*

ZWEITES BUCH

- 139 **Erstes Kapitel**  
*Erzählt, wie das Schiff mitsamt allen Passagieren kenterte.*

- 142 **Zweites Kapitel**  
*Berichtet von einem seltsamen Begebnis.*
- 150 **Drittes Kapitel**  
In dem Symphorosa Auristela ihre Liebe zu Periandro gesteht.
- 156 **Viertes Kapitel**  
*Führt die Geschichte von Symphorosas Liebe fort.*
- 161 **Fünftes Kapitel**  
*Was sich zwischen König Polykarp und seiner Tochter Symphorosa begab.*
- 170 **Sechstes Kapitel**  
In dem Periandro einen Brief schreibt und Symphorosa Auristela eine Nachricht ihres Vaters zukommen lässt.
- Siebtens Kapitel in zwei Teile geteilt**
- 174 **Erster Teil**  
Was Rutilio und Clodio auf Freiersfüßen planten.
- 181 **Zweiter Teil**  
Berichtet über die Verwicklungen an Polykarps Hof.
- 187 **Achtes Kapitel**  
*Clodio überreicht Auristela den Brief; Antonio, der Barbar, tötet ihn aus Versehen.*
- 193 **Neuntes Kapitel**  
Zenotia verhext Antonio, den Jüngeren.
- 197 **Zehntes Kapitel**  
*Periandro erzählt von den Erlebnissen und Begebnissen seiner Reise.*

- 207 **Elftes Kapitel**  
Wie Antonio genas und Zenotia ihren listigen Plan ausheckte.
- 212 **Zwölftes Kapitel**  
*Periandro setzt seine kurzweilige Geschichte fort und berichtet von Auristelas Entführung.*
- 219 **Dreizehntes Kapitel**  
*Periandro berichtet von einer denkwürdigen Begebenheit, die sich auf dem Meer ereignete.*
- 227 **Vierzehntes Kapitel**  
Periandro erzählt von seinem ersten Zusammentreffen mit Sulpicia.
- 234 **Fünfzehntes Kapitel**  
In dem Periandro seinen Traum schildert und Arnaldos Zweifel zerstreut.
- 240 **Sechzehntes Kapitel**  
*Periandro setzt seine Geschichte fort.*
- 244 **Siebzehntes Kapitel**  
Berichtet von Polykarps Ungeduld und einem Brand in der Stadt, woraufhin der Pilgertrupp die Insel verlässt.
- 250 **Achtzehntes Kapitel**  
Von dem Eintreffen in der Einsiedelei.
- 258 **Neunzehntes Kapitel**  
*Renato berichtet, welche Umstände ihn auf die Insel der Einsiedeleien führten.*

- 264 **Zwanzigstes Kapitel**  
*Erzählt, was sich mit Cratilos so geschätztem wie  
berühmtem Pferd begab.*
- 269 **Einundzwanzigstes Kapitel**  
Wie Renato seine Ehre wiedererlangte und Arnaldo den  
Entschluss fasste, in seine Heimat zu reisen.

DRITTES BUCH

- 277 **Erstes Kapitel**  
Der Pilgertrupp geht in Belém an Land und zieht weiter  
nach Lissabon.
- 286 **Zweites Kapitel**  
*Die Pilger reisen durch Spanien, wo ihnen neue staunens-  
werte Dinge widerfabren.*
- 294 **Drittes Kapitel**  
*Wer die junge Frau war, die im hoblen Baum gefangen saß.*
- 300 **Viertes Kapitel**  
Was die Pilgerschar in Spanien erlebte.
- 311 **Fünftes Kapitel**  
Über Feliciana de la Voz und ihre Sangeskünste.
- 320 **Sechstes Kapitel**  
In dem die Pilger Guadalupe verlassen und einer alten  
Pilgerin begegnen.
- 332 **Siebttes Kapitel**  
Berichtet vom Polen, der Einsicht zeigt.

- 337 **Achtes Kapitel**  
Erzählt von den beiden Dorfschulzen.
- 344 **Neuntes Kapitel**  
Antonio findet seine Familie wieder und Constanza heiratet den Grafen.
- 355 **Zehntes Kapitel**  
Berichtet von zwei falschen Gefangenen.
- 364 **Elftes Kapitel**  
In dem Constanza einem Jüngling das Leben rettet und die Pilgerschar einen Türkenangriff überlebt.
- 374 **Zwölftes Kapitel**  
Ambrosia Agustina erzählt ihre Geschichte.
- 383 **Dreizehntes Kapitel**  
Die Pilger betreten französischen Boden und treffen auf drei französische Damen von grenzenloser Schönheit.
- 388 **Vierzehntes Kapitel**  
Berichtet von einem sonderbaren Flug durch die Luft.
- 395 **Fünfzehntes Kapitel**  
In dem Claricia ihre Geschichte erzählt und die Kranken wieder zu sich kommen.
- 399 **Sechzehntes Kapitel**  
In dem Constanza zur Hellseherin wird.
- 406 **Siebzehntes Kapitel**  
Ruperta sucht Rache und findet die Liebe zu Croriano.

- 413 **Achtzehntes Kapitel**  
Von einem ehrwürdigen Greis, der das Brautpaar und die Pilgerschar vor einem Feuer rettet.
- 419 **Neunzehntes Kapitel**  
Berichtet vom Verschwinden der spanischen Magd und Bartolomé sowie von Isabela Castruccias Traurigkeit.
- 425 **Zwanzigstes Kapitel**  
In dem die Pilgerschar Lucca erreicht und einer vom Teufel Besessenen begegnet.
- 431 **Einundzwanzigstes Kapitel**  
Wie Isabela der Teufel wieder ausgetrieben wurde.

**VIERTES BUCH**

- 439 **Erstes Kapitel**  
Berichtet von einem vertraulichen Gespräch zwischen Periandro und Auristela und der Begegnung mit einem neuen Autor neuartiger Bücher.
- 446 **Zweites Kapitel**  
Arnaldo und der Herzog geraten über ein Bildnis in erbitterten Streit.
- 452 **Drittes Kapitel**  
Die Pilgerschar trifft in Rom ein.
- 458 **Viertes Kapitel**  
Die Pilgerschar führt Gespräche, Arnaldo und der Herzog buhlen um Auristela.



- 461 **Fünftes Kapitel**  
Croriano und Ruperta befreien Bartolomé und die Talaveranerin aus dem Gefängnis.
- 468 **Sechstes Kapitel**  
Schildert den merkwürdigen Verkauf eines Gemäldes.
- 475 **Siebttes Kapitel**  
In dem Hippolyte versucht, Periandro zu verführen, dieser festgenommen und wieder freigelassen wird.
- 483 **Achstes Kapitel**  
Alle rätseln über die Herkunft von Auristela und Periandro.
- 488 **Neuntes Kapitel**  
Auristela wird verzaubert und erkrankt, woraufhin der Herzog von Nemours von dannen zieht.
- 492 **Zehntes Kapitel**  
Hippolyte befreit Auristela von ihrem Leiden, worauf diese ihrerseits Periandro Leid bereitet.
- 497 **Elfte Kapitel**  
Auristela macht sich in Begleitung von Félix Flora, Constanza und Antonio auf die Suche nach Periandro.
- 502 **Zwölftes Kapitel**  
*Berichtet, wer Periandro und Auristela waren.*
- 508 **Dreizehntes Kapitel**  
Schildert den Angriff Pirros auf Periandro.

- 512 **Vierzehntes Kapitel**  
Die denkwürdige Vermählung von Persiles und  
Sigismunda.
- 519 **Anmerkungen**
- 537 **Nachbemerkung von Petra Strien**
- 547 **Nachwort von Gerhard Poppenberg**  
»Eine wirre, doch angenehme Harmonie«  
Cervantes und der Roman der Zukunft
- 580 **Bibliografie**
- 587 **Inhalt**