

# INHALT

Elisabeth Derix <b>Vorwort</b>	8
Dagmar Täube <b>„Glasmalerei in den Genen“</b> Zur Geschichte der Glasmalerei Wilhelm Derix, Kaiserswerth	10
Elisabeth Derix <b>Erinnerungen an ein Leben mit der Glasmalerei</b>	14
Dagmar Täube <b>Neue Wege für ein altes Medium</b> Zur Glasmalerei des 20. und 21. Jahrhunderts	26
Ludwig Baur   Herz Jesu Kirche   Bochum-Hordel	36
Hubert Berke   Kirche des Mutterhauses der Franziskanerinnen   Olpe	40
Hubertus Brouwer   St. Marien   Ochtrup	44
Wilhelm Buschulte   Albertinum   Bonn	46
Heinrich Campendonk   Privatbesitz   Düsseldorf	50
Brian Clarke   Terminal Complex Moschee   Riyadh	52
Paul Corazolla   Heilig Geist Kirche   Pullach	54
Clemens Fischer   St. Engelbert   Odenthal-Voiswinkel	56
Gerhard Hoehme   Klosterkirche der Missionari Verbiti   Nemi	58
Maria Katzgrau   St. Franziskus-Hospital   Köln-Ehrenfeld	60
Joachim Klos   Liudgerhaus   Münster	64
Heinz Mack   Kapelle des Altenheims St. Elisabeth   Mettmann	66
Georg Meistermann   Heilig Kreuz Kirche   Bottrop	70
Franz Pauli   St. Dreifaltigkeit   Düsseldorf	72
Joachim Poensgen   St. Elisabeth   Bensberg-Refrath	74
Hella De Santarossa   Deutsche Post   Bonn	76
Heinrich Siepman   Rathaus   Mülheim/Ruhr	78
Hubert Spierling   St. Hubertus   Krefeld	80
André Thomkins   André-Thomkins-Schule   Köln-Mülheim	82
Heinrich Wilthelm   Musikzentrum   Bochum	86
Auswahl der wichtigsten Künstler und Künstlerinnen in Zusammenarbeit mit der Glasmalerei Wilhelm Derix, Kaiserswerth seit 1941	88
Anmerkungen	90
Literatur	92
Abbildungsnachweis	93
Impressum	95