

INHALT

Vorwort	7
---------------	---

Ernst Müller

Einleitung. Bemerkungen zu einer Begriffsgeschichte aus kulturwissenschaftlicher Perspektive	9
--	---

PRAXIS UND METHODE

Ralf Konersmann

Wörter und Sachen. Zur Deutungsarbeit der Historischen Semantik	21
---	----

Margarita Kranz

›Wider den Methodenzwang‹? Begriffsgeschichte im <i>Historischen Wörterbuch der Philosophie</i> – mit einem Seitenblick auf die <i>Ästhetischen Grundbegriffe</i>	33
---	----

Dietrich Busse

Architekturen des Wissens. Zum Verhältnis von Semantik und Epistemologie	43
--	----

BILD, METAPHER UND PALIMPEST

Helmut Hühn

Die Entgegensetzung von ›Osten‹ und ›Westen‹, ›Orient‹ und ›Okzident‹ als begriffsgeschichtliche Herausforderung	59
--	----

Stefan Willer

Metapher und Begriffsstutzigkeit	69
--	----

Klaus Krüger

Bild – Schleier – Palimpsest. Der Begriff des Mediums zwischen Materialität und Metaphorik	81
--	----

BEGRIFFSGESCHICHTE UND POLITISCHE SEMANTIK

Clemens Knobloch

›Rasse‹ vor und nach 1933 – vornehmlich in den Geisteswissenschaften ...	113
--	-----

Martin Wengeler

Tiefensemantik – Argumentationsmuster – soziales Wissen: Erweiterung oder Abkehr von begriffsgeschichtlicher Forschung?	131
---	-----

REGISTRIERUNG DER SEMANTIK – ZWISCHEN ALTEN UND NEUEN MEDIEN

Dieter Kliche

Zwischen Lemmatisierung und Registrierung.

Über die Schwierigkeit, ästhetische Grundbegriffe zu bestimmen 147

Michael Niedermeier

Grund- und Wesenswörter. Probleme der Darstellung in einem

thesaurischen Autorenwörterbuch. Ein Werkstattbericht 159

Robert Charlier

Synergie und Konvergenz. Tradition und Zukunft historischer Semantik

am Beispiel des Goethe-Wörterbuchs 167

Gunter Scholtz

Vom Nutzen und Nachteil des Computers für die Begriffsgeschichte 185

Abstracts 195