

# Inhaltsübersicht

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	15
<b>2</b>	<b>Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie</b> .....	19
	2.1 Was ist Wissenschaft? .....	19
	2.2 Was ist Geographie? .....	30
	2.3 Forschen: Wie geht das? .....	40
	2.4 Wie forschen Geographen? .....	45
	2.5 Was kommt auf mich zu? .....	52
<b>3</b>	<b>Wissenschaftliche Literaturarbeit</b> .....	57
	3.1 Ist Literatur gleich Literatur? .....	58
	3.2 Wo gibt's Literatur? .....	65
	3.3 Alles lesen? .....	83
	3.4 Kaum gelesen – schon vergessen? .....	91
<b>4</b>	<b>Wissenschaftlich schreiben</b> .....	97
	4.1 Was kommt zuerst? .....	98
	4.2 Wie wird's griffig? .....	106
	4.3 Wie wird's schön? .....	117
	4.4 Wie wird's sauber? .....	142
	4.5 Wie kommt's an? .....	165
<b>5</b>	<b>Wissenschaftlich präsentieren</b> .....	169
	5.1 Was kommt zuerst? .....	170
	5.2 Was kommt rein? .....	177
	5.3 Was gehört dazu? .....	181
	5.4 Wie wird's anschaulich? .....	185
	5.5 Wie wird's cool? .....	202
	5.6 Wie kommt's rüber? .....	205
	<b>Literatur</b> .....	209
	<b>Anhang</b> .....	219

## Inhaltverzeichnis

Abbildungen .....	11
Tabellen .....	12
<b>Vorwort</b> .....	13
<b>1 Einleitung</b> .....	15
<b>2 Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie</b> .....	19
2.1 Was ist Wissenschaft? .....	19
Definitionen, Anforderungen, zentrale Begriffe und Etikette wissenschaftlichen Arbeitens	
2.1.1 Definitionen und Anforderungen .....	20
2.1.2 Zentrale Begriffe .....	22
2.1.3 Etikette .....	27
2.2 Was ist Geographie? .....	30
Anspruch und Struktur wissenschaftlicher Geographie	
2.2.1 Definitionen wissenschaftlicher Geographie .....	30
2.2.2 Struktur wissenschaftlicher Geographie .....	33
2.2.3 Teilbereiche der wissenschaftlichen Geographie .....	38
2.3 Forschen: Wie geht das? .....	40
Grundlagen und Ablauf eines empirischen Forschungsprozesses	
2.3.1 Grundlagen .....	40
2.3.2 Ablauf und Struktur eines Forschungsprozesses .....	41
2.3.3 Wer soll das bezahlen? – Forschungsmittel .....	43
2.4 Wie forschen Geographen? .....	45
Wissenschaftliche Methoden der Geographie	
2.4.1 Methodendifferenzierung .....	45
2.4.2 Kartierung .....	47
2.4.3 Statistik .....	48
2.4.4 Physisch-geographische Messungen und Labormethoden .....	48
2.4.5 Methoden empirischer Sozialforschung .....	49
2.5 Was kommt auf mich zu? .....	52
Das Prozedere von Seminar- und Forschungsarbeiten	

<b>3</b>	<b>Wissenschaftliche Literaturarbeit</b> .....	<b>57</b>
3.1	Ist Literatur gleich Literatur? .....	58
	Primär- und Sekundärliteratur, »graue Literatur« und andere Quellen	
3.1.1	Textquellen .....	59
3.1.2	Publikationen .....	59
3.1.3	Primär- und Sekundärliteratur .....	61
3.1.4	Sonstige Textquellen .....	63
3.1.5	Primäre und sekundäre Datenquellen .....	63
3.2	Wo gibt's Literatur? .....	65
	Recherche, Zusammenstellung und Auswahl von Literatur	
3.2.1	Wo finde ich Literatur? .....	65
3.2.1.1	Bibliotheken .....	65
3.2.1.2	Bibliothekskataloge .....	67
3.2.1.3	Bibliographien und Literaturdatenbanken .....	68
3.2.1.4	Nachschlagewerke .....	69
3.2.1.5	Sachaufstellungen in der Bibliothek .....	71
3.2.1.6	Fachzeitschriften .....	71
3.2.1.7	Schneeballsystem .....	73
3.2.1.8	Fernleihe .....	74
3.2.1.9	Internet .....	74
3.2.1.10	Buchhandlungen .....	76
3.2.1.11	Behörden und Ministerien .....	76
3.2.1.12	Experten .....	76
3.2.2	Auswahl von Literatur .....	77
3.3	Alles lesen? .....	83
	Lesetechniken und Texterschließung/Textanalyse	
3.3.1	Lesetechniken .....	83
3.3.1.1	Überfliegendes Lesen .....	84
3.3.1.2	Orientierendes Lesen .....	84
3.3.1.3	Selektives Lesen .....	87
3.3.1.4	Vergleichendes Lesen .....	87
3.3.1.5	Lernendes Lesen .....	87
3.3.2	Texterschließung und Textanalyse .....	88
3.3.3	Leitfaden Literaturarbeit .....	89
3.4	Kaum gelesen – schon vergessen? .....	91
	Speichern und Verwalten von Literatur	
3.4.1	Exzerpieren .....	91

3.4.1.1	Einfaches Exzerpt	93
3.4.1.2	Strukturexzerpt	93
3.4.2	Karteikarte	94
3.4.3	Datenbank	96
<b>4</b>	<b>Wissenschaftlich schreiben</b>	<b>97</b>
4.1	Was kommt zuerst?	98
	Vorüberlegungen zum Schreiben und Erstellen eines Exposés	
4.1.1	Themenbereich	98
4.1.2	Definition der Kernbegriffe	99
4.1.3	Fragestellung und Zielsetzung	102
4.1.4	Thesen	103
4.1.5	Beispiel für ein Exposé	104
4.2	Wie wird's griffig?	106
	Argumentation und Inhalte von Studienarbeiten	
4.2.1	Das Gebot der Stringenz	106
4.2.2	Aufbau und Inhalt schriftlicher Arbeiten	108
4.2.3	Einleitung	109
4.2.4	Hauptteil	112
4.2.5	Schluss	113
4.2.6	Gütekriterien und Redlichkeit	114
4.2.7	Stil	115
4.3	Wie wird's schön?	117
	Gestaltung und Layout einer schriftlichen Arbeit	
4.3.1	Die äußere Form	118
4.3.2	Formaler Aufbau	121
4.3.2.1	Gestaltung Titelblatt	123
4.3.2.2	Inhaltsverzeichnis und Inhaltsübersicht	125
4.3.2.3	Abbildungs- und Tabellenverzeichnisse	130
4.3.2.4	Abkürzungs- und Symbolverzeichnisse	131
4.3.2.5	Vorwort und Danksagung	132
4.3.2.6	Komplex aus Einleitung, Hauptteil und Schluss	133
4.3.2.7	Literatur und Quellenverzeichnis	134
4.3.2.8	Stichwortegister	135
4.3.2.9	Anhang	135
4.3.2.10	Abbildungen, Tabellen und Karten	135
4.3.2.11	Formeln	137
4.3.3	Paginierung	140

4.4	Wie wird's sauber? . . . . .	142
	Quellen zitieren und belegen	
4.4.1	Die Quellenangabe . . . . .	143
4.4.2	Der erweiterte Kurzbeleg . . . . .	144
4.4.3	Das Zitieren . . . . .	147
4.4.4	Wörtliches Zitat . . . . .	149
4.4.5	Sekundärzitate . . . . .	153
4.4.6	Nachdrucke . . . . .	154
4.4.7	Fußnoten . . . . .	154
4.4.8	Fremdsprachige Quellen . . . . .	155
4.4.9	Das Literaturverzeichnis . . . . .	156
4.5	Wie kommt's an? . . . . .	165
	Grundlagen für die Bewertung schriftlicher Arbeiten	
<b>5</b>	<b>Wissenschaftlich präsentieren . . . . .</b>	<b>169</b>
5.1	Was kommt zuerst? . . . . .	170
	Vorüberlegungen und Vorbereitung einer Präsentation	
5.1.1	Thema . . . . .	170
5.1.2	Art der Präsentation . . . . .	171
5.1.3	Manuskript . . . . .	174
5.2	Was kommt rein? . . . . .	177
	Auswahl der zu präsentierenden Punkte	
5.2.1	Selektieren . . . . .	177
5.2.2	Komprimieren . . . . .	178
5.3	Was gehört dazu? . . . . .	181
	Erstellung von Thesenpapier bzw. Handout, Zusammenstellung begleitender Materialien	
5.3.1	Thesenpapier . . . . .	181
5.3.2	Handout . . . . .	182
5.3.3	Weitere Begleitmaterialien . . . . .	184
5.4	Wie wird's anschaulich? . . . . .	185
	Visualisierung von Vortragsinhalten, Mediendidaktik, Vortragsstil	
5.4.1	Visualisieren . . . . .	185
5.4.1.1	Text . . . . .	187
5.4.1.2	Karten . . . . .	188
5.4.1.3	Tabellen, Diagramme, Schaubilder . . . . .	189
5.4.1.4	Fotos und sonstiges Anschauungsmaterial . . . . .	192

5.4.2	Mediendidaktik .....	193
5.4.2.1	Präsentieren mit einem Overheadprojektor .....	193
5.4.2.2	Bildschirmpräsentation .....	195
5.4.2.3	Poster .....	198
5.4.3	Vortragsstil und Körpersprache .....	199
5.5	Wie wird's cool? .....	202
	Umgang mit der eigenen Nervosität, Umgang mit dem Publikum	
5.5.1	Nervosität .....	202
5.5.2	Timing .....	204
5.6	Wie kommt's rüber? .....	205
	Grundlagen für die Bewertung der Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten/Ergebnisse	

<b>Literatur</b> .....	209
------------------------	-----

<b>Anhang</b> .....	219
Grundlagenliteratur zum Geographiestudium .....	220
Checkliste »Schreiben« .....	227
Checkliste »Präsentieren« .....	228
Register .....	231

## Abbildungen

Abb. 2-1	Die Geographie im Gefüge der Wissenschaften . . . . .	32
Abb. 2-2	Das System der traditionellen Geographie . . . . .	36
Abb. 2-3	Das System moderner Geographie . . . . .	37
Abb. 2-4	Lineares Modell des Forschungsprozesses . . . . .	42
Abb. 2-5	Zirkuläres Modell des Forschungsprozesses . . . . .	42
Abb. 3-1	Schritte der Literatuarbeit . . . . .	57
Abb. 3-2	Prüfung von Monographien auf ihre Relevanz . . . . .	78
Abb. 3-3	Vorschläge für Randnotizen . . . . .	85
Abb. 3-4	Angewandte Randnotizen . . . . .	86
Abb. 3-5	Beispiel eines <i>Mind-Maps</i> . . . . .	92
Abb. 3-6	Beispiel für eine Karteikarte I . . . . .	94
Abb. 3-7	Beispiel für eine Karteikarte II (Rückseite) . . . . .	95
Abb. 4-1	Beispiel für die Gestaltung eines Exposés (Teil 1/2) . . . . .	104
Abb. 4-1	Beispiel für die Gestaltung eines Exposés (Teil 2/2) . . . . .	105
Abb. 4-2	Die »Vase des Wissens« und das »Lot der Stringenz« . . . . .	107
Abb. 4-3	Vergleich unterschiedlicher Schriftarten und -größen . . . . .	120
Abb. 4-4	Muster eines Titelblattes . . . . .	124
Abb. 4-5	Beispiel für die Kapitelnummerierung im Inhaltsverzeichnis (ohne Seitennummerierung) . . . . .	127
Abb. 4-6	Beispiel für ein Inhaltsverzeichnis mit Seitennummerierung und Kapitelhierarchie in Layout und Typographie . . . . .	128
Abb. 4-7	Negativbeispiel für ein Inhaltsverzeichnis bezüglich des Layouts . . . . .	129
Abb. 5-1	Vor- und Nachteile einer klassischen Präsentation . . . . .	172
Abb. 5-2	Vor- und Nachteile einer Moderation . . . . .	173
Abb. 5-3	Vor- und Nachteile eines ausgeschriebenen Manuskripts . . . . .	175
Abb. 5-4	Vor- und Nachteile eines Stichwortmanuskripts . . . . .	176
Abb. 5-5	Leitfaden für Aufbau und Gliederung eines Referats . . . . .	179
Abb. 5-6	Beispiel für die Gestaltung eines Handouts . . . . .	183
Abb. 5-7	Beispiel für die visuelle Bearbeitung zu präsentierender Tabellen . . . . .	190
Abb. 5-8	Das Dilemma der Diaprojektion . . . . .	197

## Tabellen

Tab. 2-1	Die fünf Phasen wissenschaftlichen Arbeitens . . . . .	53
Tab. 3-1	Primäre, sekundäre und tertiäre Literatur . . . . .	62
Tab. 3-2	Empirische Informationsquellen . . . . .	64
Tab. 3-3	Geographierelevante Bibliographien bzw. Datenbanken . . . . .	70
Tab. 3-4	Auswahl geographischer Fachzeitschriften mit Angaben zu thematischen Schwerpunkten . . . . .	72
Tab. 3-5	Vorlage für ein Exzerptdatenblatt . . . . .	92
Tab. 4-1	Formatvorgaben für Studienarbeiten . . . . .	119
Tab. 4-2	Das griechische Alphabet in Normal- und Kursivdruck . . . . .	139
Tab. 4-2	SI-Vorsätze für dezimale Teile und Vielfache . . . . .	140
Tab. 4-4	Bewertungsbogen für schriftliche Arbeiten (Seite 1/2) . . . . .	166
Tab. 4-4	Bewertungsbogen für schriftliche Arbeiten (Seite 2/2) . . . . .	167
Tab. 5-1	Richtlinien für die Textgestaltung bei Präsentationen . . . . .	172
Tab. 5-2	Kritik üben . . . . .	206
Tab. 5-3	Bewertungskriterien einer Präsentation . . . . .	207