

Inhaltsübersicht

1	Einleitung	15
2	Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie	19
	2.1 Was ist Wissenschaft?	19
	2.2 Was ist Geographie?	30
	2.3 Forschen: Wie geht das?	40
	2.4 Wie forschen Geographen?	45
	2.5 Was kommt auf mich zu?	52
3	Wissenschaftliche Literaturarbeit	57
	3.1 Ist Literatur gleich Literatur?	58
	3.2 Wo gibt's Literatur?	65
	3.3 Alles lesen?	83
	3.4 Kaum gelesen – schon vergessen?	91
4	Wissenschaftlich schreiben	97
	4.1 Was kommt zuerst?	98
	4.2 Wie wird's griffig?	106
	4.3 Wie wird's schön?	117
	4.4 Wie wird's sauber?	142
	4.5 Wie kommt's an?	165
5	Wissenschaftlich präsentieren	169
	5.1 Was kommt zuerst?	170
	5.2 Was kommt rein?	177
	5.3 Was gehört dazu?	181
	5.4 Wie wird's anschaulich?	185
	5.5 Wie wird's cool?	202
	5.6 Wie kommt's rüber?	205
	Literatur	209
	Anhang	219

Inhaltverzeichnis

Abbildungen	11
Tabellen	12
Vorwort	13
1 Einleitung	15
2 Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie	19
2.1 Was ist Wissenschaft?	19
Definitionen, Anforderungen, zentrale Begriffe und Etikette wissenschaftlichen Arbeitens	
2.1.1 Definitionen und Anforderungen	20
2.1.2 Zentrale Begriffe	22
2.1.3 Etikette	27
2.2 Was ist Geographie?	30
Anspruch und Struktur wissenschaftlicher Geographie	
2.2.1 Definitionen wissenschaftlicher Geographie	30
2.2.2 Struktur wissenschaftlicher Geographie	33
2.2.3 Teilbereiche der wissenschaftlichen Geographie	38
2.3 Forschen: Wie geht das?	40
Grundlagen und Ablauf eines empirischen Forschungsprozesses	
2.3.1 Grundlagen	40
2.3.2 Ablauf und Struktur eines Forschungsprozesses	41
2.3.3 Wer soll das bezahlen? – Forschungsmittel	43
2.4 Wie forschen Geographen?	45
Wissenschaftliche Methoden der Geographie	
2.4.1 Methodendifferenzierung	45
2.4.2 Kartierung	47
2.4.3 Statistik	48
2.4.4 Physisch-geographische Messungen und Labormethoden	48
2.4.5 Methoden empirischer Sozialforschung	49
2.5 Was kommt auf mich zu?	52
Das Prozedere von Seminar- und Forschungsarbeiten	

3	Wissenschaftliche Literaturarbeit	57
3.1	Ist Literatur gleich Literatur?	58
	Primär- und Sekundärliteratur, »graue Literatur« und andere Quellen	
3.1.1	Textquellen	59
3.1.2	Publikationen	59
3.1.3	Primär- und Sekundärliteratur	61
3.1.4	Sonstige Textquellen	63
3.1.5	Primäre und sekundäre Datenquellen	63
3.2	Wo gibt's Literatur?	65
	Recherche, Zusammenstellung und Auswahl von Literatur	
3.2.1	Wo finde ich Literatur?	65
3.2.1.1	Bibliotheken	65
3.2.1.2	Bibliothekskataloge	67
3.2.1.3	Bibliographien und Literaturdatenbanken	68
3.2.1.4	Nachschlagewerke	69
3.2.1.5	Sachaufstellungen in der Bibliothek	71
3.2.1.6	Fachzeitschriften	71
3.2.1.7	Schneeballsystem	73
3.2.1.8	Fernleihe	74
3.2.1.9	Internet	74
3.2.1.10	Buchhandlungen	76
3.2.1.11	Behörden und Ministerien	76
3.2.1.12	Experten	76
3.2.2	Auswahl von Literatur	77
3.3	Alles lesen?	83
	Lesetechniken und Texterschließung/Textanalyse	
3.3.1	Lesetechniken	83
3.3.1.1	Überfliegendes Lesen	84
3.3.1.2	Orientierendes Lesen	84
3.3.1.3	Selektives Lesen	87
3.3.1.4	Vergleichendes Lesen	87
3.3.1.5	Lernendes Lesen	87
3.3.2	Texterschließung und Textanalyse	88
3.3.3	Leitfaden Literaturarbeit	89
3.4	Kaum gelesen – schon vergessen?	91
	Speichern und Verwalten von Literatur	
3.4.1	Exzerpieren	91

3.4.1.1	Einfaches Exzerpt	93
3.4.1.2	Strukturexzerpt	93
3.4.2	Karteikarte	94
3.4.3	Datenbank	96
4	Wissenschaftlich schreiben	97
4.1	Was kommt zuerst?	98
	Vorüberlegungen zum Schreiben und Erstellen eines Exposés	
4.1.1	Themenbereich	98
4.1.2	Definition der Kernbegriffe	99
4.1.3	Fragestellung und Zielsetzung	102
4.1.4	Thesen	103
4.1.5	Beispiel für ein Exposé	104
4.2	Wie wird's griffig?	106
	Argumentation und Inhalte von Studienarbeiten	
4.2.1	Das Gebot der Stringenz	106
4.2.2	Aufbau und Inhalt schriftlicher Arbeiten	108
4.2.3	Einleitung	109
4.2.4	Hauptteil	112
4.2.5	Schluss	113
4.2.6	Gütekriterien und Redlichkeit	114
4.2.7	Stil	115
4.3	Wie wird's schön?	117
	Gestaltung und Layout einer schriftlichen Arbeit	
4.3.1	Die äußere Form	118
4.3.2	Formaler Aufbau	121
4.3.2.1	Gestaltung Titelblatt	123
4.3.2.2	Inhaltsverzeichnis und Inhaltsübersicht	125
4.3.2.3	Abbildungs- und Tabellenverzeichnisse	130
4.3.2.4	Abkürzungs- und Symbolverzeichnisse	131
4.3.2.5	Vorwort und Danksagung	132
4.3.2.6	Komplex aus Einleitung, Hauptteil und Schluss	133
4.3.2.7	Literatur und Quellenverzeichnis	134
4.3.2.8	Stichwortegister	135
4.3.2.9	Anhang	135
4.3.2.10	Abbildungen, Tabellen und Karten	135
4.3.2.11	Formeln	137
4.3.3	Paginierung	140

4.4	Wie wird's sauber?	142
	Quellen zitieren und belegen	
4.4.1	Die Quellenangabe	143
4.4.2	Der erweiterte Kurzbeleg	144
4.4.3	Das Zitieren	147
4.4.4	Wörtliches Zitat	149
4.4.5	Sekundärzitate	153
4.4.6	Nachdrucke	154
4.4.7	Fußnoten	154
4.4.8	Fremdsprachige Quellen	155
4.4.9	Das Literaturverzeichnis	156
4.5	Wie kommt's an?	165
	Grundlagen für die Bewertung schriftlicher Arbeiten	
5	Wissenschaftlich präsentieren	169
5.1	Was kommt zuerst?	170
	Vorüberlegungen und Vorbereitung einer Präsentation	
5.1.1	Thema	170
5.1.2	Art der Präsentation	171
5.1.3	Manuskript	174
5.2	Was kommt rein?	177
	Auswahl der zu präsentierenden Punkte	
5.2.1	Selektieren	177
5.2.2	Komprimieren	178
5.3	Was gehört dazu?	181
	Erstellung von Thesenpapier bzw. Handout, Zusammenstellung begleitender Materialien	
5.3.1	Thesenpapier	181
5.3.2	Handout	182
5.3.3	Weitere Begleitmaterialien	184
5.4	Wie wird's anschaulich?	185
	Visualisierung von Vortragsinhalten, Mediendidaktik, Vortragsstil	
5.4.1	Visualisieren	185
5.4.1.1	Text	187
5.4.1.2	Karten	188
5.4.1.3	Tabellen, Diagramme, Schaubilder	189
5.4.1.4	Fotos und sonstiges Anschauungsmaterial	192

5.4.2	Mediendidaktik	193
5.4.2.1	Präsentieren mit einem Overheadprojektor	193
5.4.2.2	Bildschirmpräsentation	195
5.4.2.3	Poster	198
5.4.3	Vortragsstil und Körpersprache	199
5.5	Wie wird's cool?	202
	Umgang mit der eigenen Nervosität, Umgang mit dem Publikum	
5.5.1	Nervosität	202
5.5.2	Timing	204
5.6	Wie kommt's rüber?	205
	Grundlagen für die Bewertung der Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten/Ergebnisse	

Literatur	209
------------------------	-----

Anhang	219
Grundlagenliteratur zum Geographiestudium	220
Checkliste »Schreiben«	227
Checkliste »Präsentieren«	228
Register	231

Abbildungen

Abb. 2-1	Die Geographie im Gefüge der Wissenschaften	32
Abb. 2-2	Das System der traditionellen Geographie	36
Abb. 2-3	Das System moderner Geographie	37
Abb. 2-4	Lineares Modell des Forschungsprozesses	42
Abb. 2-5	Zirkuläres Modell des Forschungsprozesses	42
Abb. 3-1	Schritte der Literatuarbeit	57
Abb. 3-2	Prüfung von Monographien auf ihre Relevanz	78
Abb. 3-3	Vorschläge für Randnotizen	85
Abb. 3-4	Angewandte Randnotizen	86
Abb. 3-5	Beispiel eines <i>Mind-Maps</i>	92
Abb. 3-6	Beispiel für eine Karteikarte I	94
Abb. 3-7	Beispiel für eine Karteikarte II (Rückseite)	95
Abb. 4-1	Beispiel für die Gestaltung eines Exposés (Teil 1/2)	104
Abb. 4-1	Beispiel für die Gestaltung eines Exposés (Teil 2/2)	105
Abb. 4-2	Die »Vase des Wissens« und das »Lot der Stringenz«	107
Abb. 4-3	Vergleich unterschiedlicher Schriftarten und -größen	120
Abb. 4-4	Muster eines Titelblattes	124
Abb. 4-5	Beispiel für die Kapitelnummerierung im Inhaltsverzeichnis (ohne Seitennummerierung)	127
Abb. 4-6	Beispiel für ein Inhaltsverzeichnis mit Seitennummerierung und Kapitelhierarchie in Layout und Typographie	128
Abb. 4-7	Negativbeispiel für ein Inhaltsverzeichnis bezüglich des Layouts	129
Abb. 5-1	Vor- und Nachteile einer klassischen Präsentation	172
Abb. 5-2	Vor- und Nachteile einer Moderation	173
Abb. 5-3	Vor- und Nachteile eines ausgeschriebenen Manuskripts	175
Abb. 5-4	Vor- und Nachteile eines Stichwortmanuskripts	176
Abb. 5-5	Leitfaden für Aufbau und Gliederung eines Referats	179
Abb. 5-6	Beispiel für die Gestaltung eines Handouts	183
Abb. 5-7	Beispiel für die visuelle Bearbeitung zu präsentierender Tabellen	190
Abb. 5-8	Das Dilemma der Diaprojektion	197

Tabellen

Tab. 2-1	Die fünf Phasen wissenschaftlichen Arbeitens	53
Tab. 3-1	Primäre, sekundäre und tertiäre Literatur	62
Tab. 3-2	Empirische Informationsquellen	64
Tab. 3-3	Geographierelevante Bibliographien bzw. Datenbanken	70
Tab. 3-4	Auswahl geographischer Fachzeitschriften mit Angaben zu thematischen Schwerpunkten	72
Tab. 3-5	Vorlage für ein Exzerptdatenblatt	92
Tab. 4-1	Formatvorgaben für Studienarbeiten	119
Tab. 4-2	Das griechische Alphabet in Normal- und Kursivdruck	139
Tab. 4-2	SI-Vorsätze für dezimale Teile und Vielfache	140
Tab. 4-4	Bewertungsbogen für schriftliche Arbeiten (Seite 1/2)	166
Tab. 4-4	Bewertungsbogen für schriftliche Arbeiten (Seite 2/2)	167
Tab. 5-1	Richtlinien für die Textgestaltung bei Präsentationen	172
Tab. 5-2	Kritik üben	206
Tab. 5-3	Bewertungskriterien einer Präsentation	207